



LÍNEAS DE CREACIÓN INTELLECTUAL PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMÁTICAS EDUCATIVAS DESAFÍOS Y REALIDADES. UNELLEZ Núcleo Santa Bárbara

LINES OF INTELLECTUAL CREATION FOR THE SOLUTION OF EDUCATIONAL PROBLEMS, CHALLENGES AND REALITIES. UNELLEZ Núcleo Santa Bárbara

*CEBALLOS NELLY, HIDALGO NACIRA, OCHOA JOSÉ Y ROSENDO ELVIRA

RESUMEN

El propósito del presente artículo se centra en la interrogante: **¿Cuáles son las Líneas de Creación Intelectual para la solución de problemáticas educativas. Desafíos y realidades UNELLEZ, Núcleo Santa Bárbara?** Un formato establecido desde el corte metodológico cualitativo bajo un enfoque Fenomenológico-Hermenéutico. Llevado a cabo desde la Línea de Creación Intelectual Cultura y Educación, apoyado en la técnica de recolección de la información documental, revisión bibliográfica que en primera instancia permite dilucidar desde la hermenéutica las raíces de la temática de estudio, para luego complejizarlo desde la fenomenología dando a conocer su experiencia como protagonista investigativo, inferencias que soportan los hechos más relevantes apoyados en el objeto de lograr el desarrollo del trabajo investigativo, una perspectiva plagado de hechos sociales, vistos desde los actores sociales 03 Docentes que han ejercido el cargo de Jefe de Programa de Creación Intelectual Santa Bárbara, involucrados directamente con la información recabada a través de un cuestionario de preguntas abiertas, centrado en el registro anecdótico. En conclusiones iniciales hace falta implementar el uso de las Líneas de Creación Intelectual no solo como requisito para ascenso o grado. Sino como función social de transformación, concientizar al docente en la utilización de las nuevas tecnologías para mejorar los procesos investigativos.

Palabras Clave: Líneas de Creación Intelectual, Problemáticas Educativas, UNELLEZ Santa Bárbara

ABSTRACT

The purpose of this article focuses on the question: What are the Lines of Intellectual Creation for the solution of educational problems, challenges and realities UNELLEZ Núcleo Santa Bárbara? A format established from the qualitative methodological cut under a Phenomenological-Hermeneutic approach. Carried out from the Intellectual Creation Line Culture and Education, supported by the technique of collecting documentary information, a bibliographic review that in the first instance allows to elucidate from hermeneutics the roots of the subject of study, to then make it more complex from phenomenology, making known its experience as a research protagonist, inferences that support the most relevant facts supported in order to achieve the development of the research work, a perspective full of social facts, seen from the social actors 03 Professors who have held the position of Head of the Santa Barbara Intellectual Creation Program, directly involved with the information collected through a questionnaire of open questions, focused on the anecdotal record. In initial conclusions, it is necessary to implement the use of the Lines of Intellectual Creation not only as a requirement for promotion or grade. Rather, as a social function of transformation, it is to raise awareness among teachers about the use of new technologies to improve research processes.

Key words: Lines of Intellectual Creation, Educational Problems, UNELLEZ Santa Bárbara

INTRODUCCIÓN

Una investigación, acerca de las líneas de creación intelectual se aproximan a la realidad, en función del proceso investigativo de las universidades. Esas representaciones deben estar centradas en aportes documentales de docentes, que al comprender e interpretar los hechos que circundan las problemáticas educativas, dejan huellas que otros seguirán. Tratar estos hechos se verían en un espectro muy amplio, sino se hubiese contextualizado al **Núcleo Santa Bárbara**, y más aún, suprimido en la línea de Creación Intelectual **9.- Cultura y Educación**, descrita en UNELLEZ, 2020, dentro de esas 30 líneas prioritarias de las que se apropian los investigadores de la UNELLEZ. Una forma de investigación maleable, metódica y crítica que circundan los hechos problemáticos educativos.

Con el propósito, de resolver la interrogante planteada **¿Cuáles son las Líneas de Creación Intelectual para la solución de problemáticas educativas desafíos y realidades UNELLEZ Núcleo Santa Bárbara?**, se vislumbra un horizonte plagado de información que permitirá ser soporte a investigaciones posteriores a esta, los escritores se esperan en las razones de la redacción porque dan origen a una polémica que permitirá engranar el Doctorado en Educación con el Sistema de Creación Intelectual.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. Líneas de Creación Intelectual

La sustentación teórica de toda investigación amerita la cita de una fuente directa que permita afianzar el contenido, para este artículo se utiliza el Reglamento de Creación Intelectual de la (UNELLEZ, 2021) Título I, Disposiciones Generales Parágrafo Único.- La Creación Intelectual comprende la construcción, gestión, transformación, socialización y aplicación de conocimientos, prácticas y saberes esenciales para la educación universitaria, además reconoce los discursos disciplinarios, multidisciplinarios, interdisciplinarios y transdisciplinarios, desde las áreas del conocimiento con pertinencia institucional y el dialogo de saberes, en la interacción permanente con las comunidades.

Asimismo, se debe complementar con las líneas de creación intelectual (UNELLEZ, 2021) Artículo 12.- Es un una dimensión académica transversal con carácter operativo y dinámico,

colindando con el Artículo 13.- Los Productos específicos y generales de las figuras del Sistema de creación Intelectual, son todos aquellos generados a partir de actividades, que conllevan al fortalecimiento de una Línea. Pero es necesario, sintetizar el Parágrafo Único.- Cada Línea de Creación Intelectual Colectiva, tendrá como objetivo fundamental socializar las actividades formativas, que contribuyan a fortalecer las áreas del saber que necesiten sus miembros.

Cabe resaltar, que se utiliza la libertad que otorga (UNELLEZ 2017:10) el Artículo 11, prerrogativa para los autores articulares “la selección del tema de investigación es responsabilidad del estudiante, por tal motivo seleccionan la línea numero 9.- Cultura y educación, porque todos los escritores están realizando el Doctorado en Educación que ofrece la UNELLEZ, permitiéndose así alcanzar un estudio de 5to nivel que contribuye con el aporte al conocimiento en esa área de estudio, engrosando las Línea de creación Intelectual desde el Doctorado.

2. Problemáticas Educativas

Como se describe en el título del artículo, la problemática educativa citada en (Significadosweb, 2024:1) “se refiere a la serie de desafíos, dilemas y problemas que afectan al sistema educativo en sus diferentes niveles, desde la educación básica hasta la educación superior”. En consecuencia, los doctorantes toman como soporte a (UNELLEZ, 2021) Artículo 7.- “La Tesis Doctoral constituye un aporte inédito y novedoso, sobre un área de conocimiento determinada o sobre un tema de naturaleza interdisciplinaria o transdisciplinaria, que signifique una contribución original al conocimiento en el campo científico, humanístico y/o tecnológico”. Todas estas premisas, respaldan la fuente de aportes escriturales ante las problemáticas educativas, un panorama académico que aporta solución desde el conocimiento, productos que se defienden de forma oral y pública, de posturas individuales que amplifican el radio de acción investigativo, cumpliendo así la función de la universalidad de saberes intelectuales.

3. UNELLEZ Núcleo Santa Bárbara

Instaurar una sede universitaria enriquece la población donde se genera, ese fue el caso de Santa Bárbara de Barinas, dicho por (unellezsantabarbara, 2024) reseñando la historia de la creación del Programa Académico Santa Bárbara, un pueblo de aproximadamente 30.000 habitantes, que bajo las orientaciones del Prof. Osmar Buitriago, para ese entonces, Vicerrector de Planificación y Desarrollo Social, alimenta la esperanza y la frase “La UNELLEZ va para Zamora”.

Con estas palabras, se instala el proyecto, aunque no se consolidó debido a múltiples inconvenientes, posteriormente se vería materializado gracias a la gentileza de la profesora Virginia Barraza, Directora de la Escuela Básica “Elías Araque Müller”, quien pone a disposición las aulas de la mencionada escuela para que la UNELLEZ, núcleo Santa Bárbara inicie sus actividades en el turno nocturno el día 26 de septiembre de 1994. Posteriormente en el año 1997, se inaugura la sede propia de la Universidad (Zamora I), con las condiciones básicas de funcionamiento, contando siempre con el apoyo del entonces gobernador del estado Barinas.

4. Uso de las Líneas de Creación Intelectual para la solución de Problemáticas Educativas

a. Desafíos de Investigación en la UNELLEZ Núcleo Santa Bárbara

Desde la realización del proceso de inserción de las investigaciones en el sistema de creación Intelectual, se afirma que los investigadores buscan complacer a las necesidades o caprichos en algunos casos de los docentes que imparten sus clases en las aulas doctorales, porque a juicio de los participantes no se toma en cuenta sus opiniones y siempre asumen que las propuestas no cumplen el corte doctoral o que no es relevante la temática. Por otro lado, también se encuentra la dificultad de participación de las instituciones educativas, que por miedo a quedar en evidencia no aceptan participar en investigaciones, obstaculizando los procesos del desarrollo de recolección de la información.

b. Realidades de Investigación en la UNELLEZ Núcleo Santa Bárbara

En aprehensiones de los autores, se puntualiza que los procesos investigativos giran en torno al Doctorado en Educación, caso específico de los autores, realidad basada en (UNELLEZ, 2017:4) la propuesta doctoral recoge la pertinencia social externa, fundamentos epistemológicos, principios orientadores, modelo curricular de la propuesta de Doctorado en Educación. Esas presunciones, son elaboradas de forma intencional, porque se busca la conveniencia externa dirigida a dar respuestas a las instancias, carencias y potencialidades en el contexto educativo con visión de resolver las problemáticas, una visión liberadora, netamente humanista, con compromiso social para lograr comprender el contexto educativo desde las labores diarias del docente.

En concordancia, se toma a (UNELLEZ, 2017:40) es necesario “promover la formación de investigadores en Educación que den respuesta a las necesidades y demandas en el contexto socioeducativo que contribuyan a una educación con calidad y pertinencia en los diferentes niveles

del sistema educativo venezolano”, asimismo se engrana a la 7 transformaciones anunciadas en (Eljuri, 2024:1) por palabras directas pronunciadas por el presidente de la República Bolivariana de Venezuela Nicolás Maduro “Necesitamos acelerar la recuperación de nuestro Estado de Bienestar, sus misiones y grandes misiones, afianzando los valores del socialismo venezolano”. Con estos antecedentes, es necesario centrarse en la Cultural y educación del ser como eje transformador para lograr la propuesta presidencial. De allí, que el presenta artículo presenta el siguiente cuadro de variable que respalda el desarrollo y escritura del artículo:

Cuadro 01: Categorías

Categorías	Definición	Subcategorías	Indicadores	Ítems
Creación Intelectual	(UNELLEZ, 2021:10) La Creación Intelectual comprende la construcción, gestión, transformación, socialización y aplicación de conocimientos, prácticas y saberes esenciales para la educación universitaria, además reconoce los discursos disciplinarios, multidisciplinares, interdisciplinares y transdisciplinares, desde las áreas del conocimiento con pertinencia institucional y el dialogo de saberes, en la interacción permanente con las comunidades.	Pertinencia Institucional	Transformación Socialización Educación Universitaria	1 2 3
Problemáticas Educativas	(Significadosweb, 2024:1) La Problemática Educativa se refiere a la serie de desafíos, dilemas y problemas que afectan al sistema educativo en sus diferentes niveles, desde la educación básica hasta la educación superior. Estos problemas pueden incluir la falta de acceso a la educación, la calidad educativa deficiente, la desigualdad en el acceso a oportunidades educativas y muchos otros.	Investigación Educativa	Cambios sociales Uso de la Tecnología	4 5

Fuente: Ceballos, Hidalgo, Ochoa y Rosendo (2024)

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Dentro de los referentes que aportan soporte al artículo se cita a (Cerrón Rojas, Waldemar 2019:2) quien afirma “la investigación cualitativa en educación Horizonte de la Ciencia”, desarrollado en el enfoque según (Fuster, 2019:2) fenomenológico-hermenéutico fortaleciendo el objetivo central de dar a conocer el objeto de estudio, fundamentada en la “experiencia vivida, respecto de un suceso, desde la perspectiva del sujeto”. Lo anterior, afianza el estudio desde un amplio espectro, porque se recolecta toda la información bibliográfica necesaria para realizar el análisis de las categorías descritos según el círculo hermenéutico de Gadamer, utilizando para ello una estrategia metódica que permite discernir la información y contestar la interrogante central del documento: **¿Cuáles son las Líneas de Creación Intelectual para la solución de problemáticas educativas desafíos y realidades UNELLEZ Núcleo Santa Bárbara?**

Esta metodología, según (Rivas Meza, Mario. 2006:1) sostiene “la importancia del contexto, la función y el significado de los actos humanos”, estimando la realidad, tal y como es vivida por el actor social, resaltando sus ideas, sentimientos y motivaciones, permitiendo identificar, analizar, interpretar y comprender la naturaleza de la realidad, un conglomerado de versados teóricos que admiten las posturas de los investigadores.

Por ende, en palabras de los autores es necesario aclarar la selección de 1 de las 30 Líneas de Creación Intelectual, descritas en (UNELLEZ, 2020) 9.- Cultura y Educación. El motivo de tal decisión, es la cantidad de líneas que pertenecen al Sistema de Creación Intelectual de la UNELLEZ, resumiendo así el espectro de acción. Para lograrlo, se utiliza de forma prerrogativa la sujeción sin pasos predeterminados con una riqueza interpretativa que permite demostrar las gestas, contextualizando el fenómeno desde su realidad humana dándole significado a la situación, utilizando para ello el análisis hermenéutico de los textos como lo sugiere (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018) listado así: a.- Comprender el texto, b.- Analizar el texto, c.- Interpretación del texto y d.- Evaluación del texto, aplicado como exhorto la explicación de los aspectos habituales, permitiendo construir un espacio de comprensión sencillo, siguiendo los pasos construidos desde el conocimiento un aporte inédito de los autores:

Pasos del Método Fenomenológico-Hermenéutico Artículo Científico



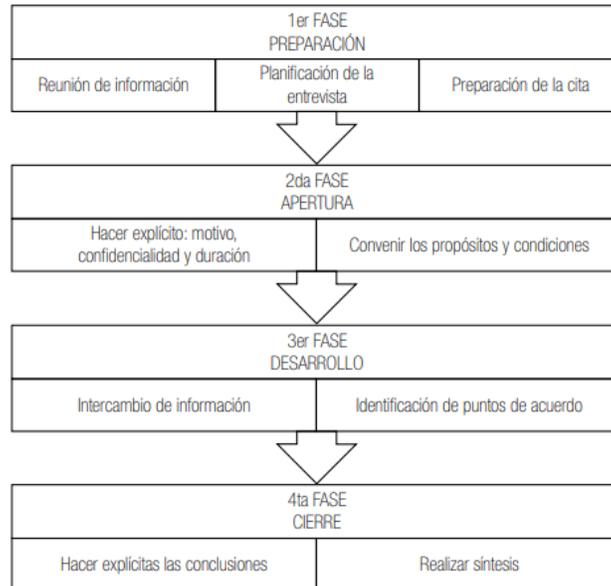
Fuente: Ceballos, Hidalgo, Ochoa y Rosendo (2024)

En consecuencia, esta producción académica como un aporte original a las líneas de creación intelectual de la UNELLEZ, considera como actores sociales a 3 Docentes que han ejercido el cargo como Jefes de Programa de Creación Intelectual Santa Bárbara, ese sujeto objeto de estudio que aporta información directa, según los eventos individuales atinente al cargo que desempeña, una fuente de información destacada por la experiencias vivida y la empatía con el objeto de estudio. Además de la accesibilidad a la información que se recolectó a través de un guión contentivo de 5 preguntas orientadoras, permitiendo desarrollar la investigación para la construcción del artículo, porque se basa en la realidad, situación social que es decisiva para resolver las problemáticas educativas en la zona geográfica estudiada, una sociedad en transformación.

Se suscribe, a la recolección de la información realizada a través de un registro anecdótico, según (Sánchez, Fernández, & Díaz 2021:1) recoge las impresiones directas, un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para un grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. En efecto, esta técnica permite recabar la información y aprovechar lo más relevante, reconociendo y valorando las diferentes posiciones entorno a la problemática de estudio. Finamente los investigadores articulares, utilizan la Triangulación descrita por (Sánchez, Fernández, & Díaz 2021:1) “también llamada "convergencia metodológica", "método múltiple" y "validación convergente". Con el fin de aclarar los paso de proceso entrevistado, se afianza en (Díaz y otros, 2013) un diagrama que muestra de forma

específica el procedimiento a groso modo que desarrollan los investigadores para realizar el presente artículo.

Fases de la Entrevista



Fuente: Tomado de Díaz y Otros (2013)

HALLAZGOS

Los hallazgos del presente artículo, van de la mano de las respuestas del registro anecdótico, una entrevista directa a los actores sociales, 03 Docentes que han ejercido el cargo de Jefe de Programa de Creación Intelectual Núcleo Santa Bárbara, involucrados directamente con la información recabada a través de un guion de preguntas orientadoras de repuesta abierta, quienes tienen la potestad prerrogativa para afianzarlos.

1.- ¿Cuáles son las líneas de Creación Intelectual activas con coordinadores investigadores en la UNELLEZ Núcleo Santa Bárbara?

R1: No están activas, solo se usan para cumplir con el doctorado

R2: Solo las investigaciones de Doctorado

R3: Las involucradas como requisito para ascenso o grado

2.- ¿Cómo se vislumbra la Creación Intelectual en la UNELLEZ Núcleo Santa Bárbara?

R1: Cumplimiento de requisito para ascenso o grado

Falta de recursos



Falta de motivación

Falta de competencias Formativas

R2: Se investiga solo como requisito para ascenso o grado

R3: Cumplimiento de requisito para ascenso o grado

3.- ¿Impacto a partir de las Investigaciones de los Docentes UNELLEZ Núcleo Santa Bárbara?

R1: Se desarrollan desde los Doctorados ofrecidos para beneficiar condiciones propias

R2: Van de la mano de las problemáticas de los centros de trabajos de los doctorandos

R3: Aportan solución a problemáticas de los doctorandos

4.- ¿Cambios Sociales a partir de las líneas del Doctorado en Educación UNELLEZ problemáticas educativas en el Núcleo Santa Bárbara?

R1: Aporta nuevas aristas para sustentar investigaciones y desarrollar nuevas

R2: Dan a conocer la existencia de soluciones desde la universidad

R3: Sustentar nuevas investigaciones, apoyados en los doctorandos

5.- ¿Utilización de la Tecnología y la Inteligencia Artificial en la Creación Intelectual UNELLEZ Núcleo Santa Bárbara?

R1: Resistencia al cambio

R2: Falta de conocimiento y resistencia a las nuevas tecnologías

R3: Conocimientos deficientes en la aplicación de las nuevas tecnologías en educación.

Triangulación de la información

Dimensiones	Indicadores	Hallazgos	Aportes de los Autores	Categorías
Pertinencia Institucional	Transformación	Responde a problemáticas del ambiente laboral de los Doctorandos desde el plan de la patria	Responde la solución de problemáticas desde el Doctorado	Doctorado
	Socialización	Presentación oral y publica Tesis Doctoral	Se evidencia la socialización solo como requisito de grado, debe motivarse a los docente de santa Bárbara a través talleres y cursos que permitan ampliar sus conocimientos	Requisito de Grado Requisito de Ascenso

	Educación Universitaria	Van de la mano de necesidades propias del doctorando	Las investigaciones se afianzan en la necesidad desde el doctorado	Necesidades propias
Investigación Educativa	Cambios sociales	Van de la mano de las problemáticas de los centros de trabajos de los doctorandos	Responden a los cambios sociales, a partir de las Líneas del Doctorado y luego se enlazan son las de creación Intelectual	Centros de trabajo de los Doctorandos
	Uso de la Tecnología	Resistencia al cambio y uso de las nuevas tecnologías en investigación	Desarrollar talleres y cursos de actualización Proponer planes de inversión para adquirir equipos tecnológicos a los Docentes	Resistencia al cambio Falta de recursos económicos

Fuente: Ceballos, Hidalgo, Ochoa y Rosendo (2024)

DISCUSIÓN DE LOS HALLAZGOS

Las voces de los actores sociales, permitieron a los articulistas encontrar las categorías finales: Doctorado, requisito de grado, requisito de Ascenso, Necesidades propias, Centros de trabajo de los Doctorandos, Resistencia al cambio y Falta de recursos económicos, que dan una respuesta sólida a la interrogante **¿Cuáles son las Líneas de Creación Intelectual para la solución de problemáticas educativas desafíos y realidades UNELLEZ Núcleo Santa Bárbara?**

En consecuencia, se evidencia que los desafíos vienen dados al criterio seleccionado por los docentes e investigadores, porque solo se está realizando como requisito de Ascenso y Grado, desvirtuando una de las funciones sustantivas universitarias, lo que permite relacionar a los discursantes en cambiar las expectativas de los docentes con relación a desarrollar investigaciones pertinentes al desarrollo de país necesario, desvirtuando la función de cambio social que debe cumplir la universidad, como lo dice (Benavides y Gómez, 2005:18)

el interés esencial del cambio y transformación social y educativa en la actualidad, más que nunca, debe estar revestida de significación social; debe abandonarse el culto a los métodos tradicionales desarrollados por las ciencias naturales, según los dictámenes del paradigma dominante, y recrear alternativas que den respuestas a los problemas socioeducativos, propósito de la investigación educativa



Por ende, el cumplimiento de un mero requisito no perpetúa el uso de las Líneas de Creación Intelectual de la UNELLEZ, al contrario sale a la luz la verdadera necesidad de divulgación y preparación académica, que permita afianzar conocimientos en metodología de la investigación, que no vayan ligados de necesidades propias tanto de Docentes y Participantes Doctorales, llevar el cauce del río a su nacimiento natural. En otras palabras, tomar las riendas del timón y orientar al docente en sus funciones universitarias.

CONCLUSIONES

Para concluir el artículo, se evidencia en las respuestas a las entrevistas y la experiencia vivida de los autores que es necesario realizar jornadas de actualización en metodología de la investigación, que permitan clarificar la función de las Líneas de Creación Intelectual, como ellas dan solución a las problemáticas educativas el aporte que realiza el investigador, involucrando a sus educandos, trabajando con ellos y para ellos. En virtud de ello, se vislumbran las:

1.-Problemáticas Educativas desafíos UNELLEZ Núcleo Santa Bárbara

- Preparar Metodológicamente de los Docentes e Investigadores
- Contextualizar el uso adecuado de las Líneas de Creación intelectual
- Engranar Pregrado y Doctorado para crear un solo sistema de Creación intelectual entramado en cada Programa y Sub Programa

2.-Problemáticas Educativas realidades UNELLEZ Núcleo Santa Bárbara

- Uso de las Líneas de Creación Intelectual solo como requisito para ascenso o grado
- Desconocimiento de las nuevas tecnologías aplicadas a la investigación
- Falta de vinculación entre Programa y Subprogramas para la divulgación de las Líneas de creación intelectual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Benavides, Mayumi Okuda y Gómez-Restrepo, Carlos. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34 (1), 118-124. Recuperado el 27 de enero de 2024 de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008&lng=en&tlnq=es
- Cerrón Rojas, Waldemar (2019) La investigación cualitativa en educación Horizonte de la Ciencia, vol. 9, núm. 17, 2019. Universidad Nacional del Centro del Perú, Perú DOI: <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2019.17.510>
- Delgado de Colmenares, F., (2008). RETOS ACTUALES DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 8 (3), 1-18.



- Díaz-Bravo, Laura, Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167. Recuperado en 27 de enero de 2024, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es
- Eljuri, A. (2024) Maduro presentó Plan 7 T para la transformación y recuperación de Venezuela. Periódico Ultimas Noticias <https://ultimasnoticias.com.ve/noticias/politica/maduro-presento-plan-7-t-para-la-transformacion-y-recuperacion-de-venezuela/>
- Propuesta de las Líneas de Creación Intelectual para el periodo 2020 – 2025 de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”-UNELLEZ.
- Rivas Meza, Mario. (2006). La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico - práctico. Autor: Miguel Martínez M. Editorial Trillas. México, D. F. 2000. Tercera edición. 175 p.. *Educere*, 10(35), 757-758. Recuperado en 27 de enero de 2024, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000400020&lng=es&tlng=es
- Sánchez, Maream J., Fernández, Mariela, & Díaz, Juan C. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107-121. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862021000300107
- Significadosweb (05 de febrero 2024). Concepto de Problemática Educativa. Recuperado de: <https://significadosweb.com/concepto-de-problematica-educativa-que-es-definicion/#>
- Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ (2017) Diseño Académico Doctorado en Educación.
- UNELLEZ, 2020. Resolución CD2020/045, Acta 1263 Punto 12: Propuesta de las Líneas de Creación Intelectual para el periodo 2020 – 2025 de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”-UNELLEZ “Ezequiel Zamora”. Barinas.
- UNELLEZ, 2021. Normativa para la Elaboración de los Trabajos Técnicos, Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales. Barinas Resolución N° CD 2021/235 de fecha 05/08/2021, Punto N° 52, Acta N° 1333.
- UNELLEZ, (2021) Reglamento del Sistema de Creación Intelectual de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. Acta N° 1333 Resolución N° CD 2021/236 de fecha 05/08/2021 Punto N° 53
- Unellezsantabarbara (05 de febrero 2024) Reseña Histórica Programa Académico Santa Bárbara. Recuperado de: <https://unellezsantabarbara.wordpress.com/resena-historica/>