



ENTORNOS TRANSCOMPLEJOS DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA

TRANS-COMPLEX ENVIRONMENTS OF THE PROCESS TEACHING LEARNING IN LITERACY

* CASTILLO SULBARAN, YOLINDA CLARIBEL

RESUMEN

El presente artículo científico se fundamenta en ¿Cómo los entornos transcomplejos del proceso enseñanza aprendizaje contribuyen a la lectoescritura?, conjeturas que permiten llevar la investigación para obtener el título académico de Doctora en Didáctica y Aprendizaje. Al proporcionar herramientas, enfoques y teorías que comprenden el abordaje de la complejidad de entornos, a través del proceso enseñanza aprendizaje que tienen una interacción flexible, integral y enriquecedora para el desarrollo de habilidades en lectoescritura en los niños y niñas de educación primaria. En efecto, la investigación se sostiene en la línea de investigación del Doctorado N° 6 Procesos de enseñanza aprendizaje, relacionando las teorías constructivista, cognitiva, conjuntamente con la transcomplejidad; desafiando la necesidad de una mayor integración en las intervenciones docentes, estudiantes y programas educativos. Metodológicamente el estudio cualitativo se sustenta con fuentes documentales y bibliográficas de tipo descriptivo, y un paradigma interpretativo aplicando la técnica de análisis que recoge las evidencias de la lectoescritura de los niños donde el investigador busca representar de manera consciente la experiencia que integra lo empírico con la descripción de fenómenos desde múltiples realidades subjetivas. Finalmente, las conclusiones iniciales de los entornos transcomplejos se categoriza en una visión holística integradora para enfrentar desafíos significativos en el desarrollo de habilidades del proceso enseñanza aprendizaje en lectoescritura; manteniendo los principios democráticos participativos y protagónicos, responsabilidad social, equidad e inclusión, articulando la estructura de formación educativa como la planificación, presentación, participación activa y la aplicación de los conocimientos.

Palabras clave: Entornos Transcomplejos, Enseñanza, Aprendizaje, Lectoescritura.

ABSTRACT

This scientific article is based on how do the transcomplex environments of the teaching-learning process contribute to literacy? Conjectures that allow research to be carried out to obtain the academic title of Doctor in Didactics and Learning. By providing tools, approaches and theories that include addressing the complexity of environments, through the teaching-learning process that have a flexible, comprehensive and enriching interaction for the development of literacy skills in primary school boys and girls. Indeed, the research is based on the line of research of Doctorate No. 6 Teaching-learning processes, relating constructivist and cognitive theories, together with transcomplexity; challenging the need for greater integration in teaching interventions, students and educational programs. Methodologically, the qualitative study is supported by descriptive documentary and bibliographic sources, and an interpretive paradigm applying the analysis technique that collects evidence of children's literacy where the researcher seeks to consciously



represent the experience that integrates the empirical with the description of phenomena from multiple subjective realities. Finally, the initial conclusions of the transcomplex environments are categorized into a holistic integrative vision to face significant challenges in the development of skills in the teaching-learning process in reading and writing; maintaining the principles of participatory and leading democracy, social responsibility, equity and inclusion, articulating the educational training structure such as planning, presentation, active participation and application of knowledge.

Keywords: Transcomplex Environments, Teaching, Learning, Reading and Writing. Assentation, active participation and application of knowledge.

INTRODUCCIÓN

El artículo científico tiene como propósito indagar los entornos transcomplejos del proceso enseñanza aprendizaje en lectoescritura, involucrados en el objeto de estudio con múltiples dimensiones y matices en un enfoque abierto, flexible e integral desde una perspectiva holística, estudio que enmarca la investigadora, el cual se postulará como Doctora en Didáctica y Aprendizaje de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ) y amerita lograr una publicación científica. Es por ello, que al determinar el abordaje epistémico del discurso surge la interrogante ¿Cómo los entornos transcomplejos del proceso enseñanza aprendizaje contribuyen con la lectoescritura?

Por lo tanto, al contextualizar los fundamentos teóricos se puede discernir la práctica en el ámbito educativo que aún presenta desafíos; enmarcada en la línea de investigación del Doctorado en Didáctica y Aprendizaje de la (UNELLEZ, 2019:128) N° 6 Procesos de enseñanza aprendizaje, mediante el cual se transmiten conocimientos basados en las teorías del aprendizaje, a través de una integración de saberes desde múltiples perspectivas.

En este sentido, la comprensión en el proceso educativo ofrece una visión valiosa desde diferentes enfoques pedagógicos, de acuerdo a las necesidades, recursos, ideologías, herramientas y pensamientos, desarrollando elementos que brinden nuevas estrategias, métodos y técnicas a utilizar en la enseñanza aprendizaje; además la enseñanza es entendida como la forma de impartir la praxis el docente, para (Morín, 2002:10), enseñar es “ un arte o acción de transmitir a un alumno conocimiento de manera que los comprendan y los asimile, tienen un sentido más restrictivo, porque es sólo cognitivo”.



Seguidamente, el aprendizaje ha sido muy estudiado y cuestionado a través de los años, al respecto se han establecido corrientes o tipos de aprendizajes que tratan de las capacidades y habilidades innatas de los niños, a partir de una estructura de enseñanza que le permita al estudiante lograr un correcto aprendizaje significativo en lectoescritura, para (Moreira, 2020:24), “en situaciones de enseñanza aprendizaje cuando no hay interacción entre conocimientos nuevos y previos ocurre el aprendizaje mecánico, es decir un almacenamiento literal arbitrario, sin significado, que no requiere comprensión y resulta en aplicación automática en situaciones conocidas”. Sin duda, la adquisición y la retención de grandes corpus de información es un fenómeno de enorme eficacia del aprendizaje efectivo en la lectoescritura.

De esta manera, los entornos transcomplejos es un episteme que surge para reentender y resignificar la realidad, con posición abierta, flexible, inacabada, integral, sistémica y multivariada. En otras palabras, busca trascender los dogmas epistemológicos y metodológicos permitiendo una mirada de saberes interconectados entre docentes y estudiantes que sobrepase las paredes en las aulas de clase, al construir nuevos andamiajes.

Es pertinente mencionar, en el campo educativo el estudio acerca de la enseñanza de la lectoescritura, la cual debe ser significativa y relevante al contextualizarse en los niños, incorporando elementos culturales y sociales para promover el aprendizaje efectivo; destacando a Vygotsky, en su enfoque en la zona de desarrollo próximo y la importancia de la mediación social en la adquisición de habilidades cognitivas y lingüísticas. Asimismo, (Wenger, 2001:148) sostiene que “el aprendizaje es un proceso social y cultural en contextos específicos influenciado por interacciones con otros individuos y el entorno que se desarrolla”. Así que la interacción continua en los grupos y el entorno se construyen los conocimientos de enseñanza aprendizaje.

Tomando en consideración, la investigación del artículo científico se estructura al iniciarse con el título, resumen, palabras claves, abstract, partiendo con un cuerpo en la introducción (interrogante central), siguiendo con la fundamentación teórica, fundamentación metodológica, hallazgos iniciales, discusión de los hallazgos, conclusiones, referencias bibliográficas, las pautas a seguirse se establecen según la normativa.



ECO DENTIDAD

República Bolivariana de Venezuela, Barinas Depósito Legal: BA2021000020

ISSN: 2958 6496 de acceso abierto (Open Acceso)

Fondo Editorial Universitario Ezequiel Zamora (FEDUEZ)

Volumen 2. Año 2022. Semestral N°1

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Entornos Transcomplejos

Partiendo de la interconexión y la multidimensionalidad en el desarrollo de habilidades con una visión holística que va más allá de la simple adquisición de conocimientos. Es preciso puntualizar, que la lectoescritura interactúa en su entorno en un proceso dinámico construyendo significados a partir de sus experiencias y relaciones. Dicho esto, las capacidades cognitivas, las emociones, la diversidad de contextos y las interacciones sociales son claves para potenciar el desarrollo integral en un mundo complejo y cambiante.

De éste modo, los elementos presentes en los entornos educativos se caracterizan por ser dinámicos, cambiantes y saturados de información; por ende se requiere de estrategias didácticas flexibles y adaptativas, según (Fernández, 2018:3) sostiene que “la complejidad de estos entornos exige una mirada holística e integradora, que tenga en cuenta la interacción entre factores individuales, sociales, culturales y tecnológicos”. Por lo tanto, para navegar eficazmente en estos entornos implica no sólo la habilidad de decodificar y comprender textos escritos, sino de analizar la información de manera crítica discerniendo ideas con claridad y precisión.

Enseñanza

Contextualizando el proceso que transmite conocimientos, habilidades y valores a los estudiantes; a través de ella se fomenta el aprendizaje para preparar a los niños a enfrentar desafíos de la vida académica, profesional y personal. Los docentes como mediadores juegan un rol clave en este proceso al diseñar estrategias de enseñanza adaptadas a las necesidades e intereses de los estudiantes, teniendo en cuenta sus diferentes estilos de aprendizaje. Destacando a (Freire, 2023:54) que abogaba por una pedagogía crítica y participativa, en la que “los estudiantes no fueran simples receptores de conocimiento, sino que participaran activamente en su propio proceso de aprendizaje”. También enfatizo que los educadores simplemente depositan conocimientos en los estudiantes, y la visión alternativa es donde la educación sea un proceso de diálogo y liberación.

En este contexto, es de gran importancia enfatizar un cambio radical en el sistema educativo para fomentar la creatividad, individualidad y el desarrollo integral de los estudiantes, donde (Robinson, 2009:24) argumenta “por un enfoque holístico humanista en la educación, que



ECO DENTIDAD

República Bolivariana de Venezuela, Barinas Depósito Legal: BA2021000020

ISSN: 2958 6496 de acceso abierto (Open Acceso)

Fondo Editorial Universitario Ezequiel Zamora (FEDUEZ)

Volumen 2. Año 2022. Semestral N°1

promueva el desarrollo integral de los estudiantes, les permita descubrir y potenciar sus pasiones y talentos”. Todo esto, lleva a los docentes a replantearse en cuanto a la enseñanza en las escuelas ya que, si se logran las habilidades y pasiones del estudiante se puede cultivar el éxito en el conocimiento de capacidades creativas y artísticas.

Aprendizaje

A manera de discernir la definición es un proceso que se adquiere conocimientos, habilidades y competencias permitiendo adaptarnos al entorno y enfrentar nuevos desafíos; el aprendizaje está vinculado con el desarrollo personal, es decir enriquece y capacita nuestras destrezas innatas para expandirlos al cambio. Para (Piaget, 1926:22) examino “cómo los niños desarrollan su pensamiento lógico y cómo adquieren habilidades cognitivas a medida que crecen”, así que el aprendizaje es un proceso en el que los niños construyen sus conocimientos a través de la interacción con su entorno.

En este orden de ideas, cabe señalar a (Dweck, 2017:43) cuando expresa la idea que “cómo nuestras creencias sobre nuestras habilidades y capacidades afectan nuestro aprendizaje y logros”, se debe creer que podemos desarrollar y mejorar nuestras habilidades a lo largo del tiempo, a través del proceso de aprendizaje con una actitud significativa. Asimismo, actualmente (Vallejos, 2021:80) contribuye en el campo educativo con una herramienta para mantener la continuidad, socializando el conocimiento en el intercambio de saberes y experiencias del aprendizaje, señalando que “cómo la educación a distancia puede adaptarse a las circunstancias cambiantes y mejorar la calidad en los aprendizajes”.

Es de gran relevancia acotar el impacto educativo que significó la pandemia de COVID-19; alterando las rutinas escolares y el proceso de aprendizaje, donde los docentes estudiantes y familias se adaptaron a las nuevas modalidades de enseñanza en línea; enfrentando desafíos significativos con métodos, técnicas y estrategias hacia el logro del desarrollo óptimo en lectoescritura por ser la base fundamental de las habilidades.

Lectoescritura

Destacando la importancia, es una de las principales destrezas de los humanos y determina la calidad de vida hacia el éxito social; en el ámbito escolar la mayor parte de la enseñanza está basada en el lenguaje escrito, por ello los procesos de lectoescritura son el camino al aprendizaje



integral de las áreas del conocimiento; posteriormente son el motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje y de la inteligencia, al dominarlos garantiza el éxito en los estudios y la vida.

Desde esta premisa, para (Vygotsky, 1995:32) es fundamental el constructivismo en la adquisición de un conocimiento determinado, partiendo de la Zona de Desarrollo Próximo sustentando “que el papel que juega el entorno del niño, es decir padres, hermanos, pares y docentes; es tarea del adulto responsable de este proceso”. Dicho esto, se debe enfocar en herramientas y caminos que conduzcan a comprender el sentido en la comprensión de la lengua escrita entendida como sistema de signos, desde una perspectiva razonable brindando sentido y significado; el adulto debe utilizar expresiones de términos que puedan apoyar al lector de acuerdo a sus necesidades con andamiajes para lograr el proceso lectoescritor con una postura crítica frente al cambio que se presente, es decir la escuela el lugar adecuado para desarrollarlo desde temprana edad.

Cabe resaltar, que los valiosos aportes propuestos por Piaget, citado en (Ferreiro y Teberosky, 2023:27) enfatizo la importancia del equilibrio entre “la asimilación (incorporar nueva información en esquemas existentes) y la acomodación (ajustar esquemas para adaptarse a nueva información)”, esto significa que los niños deben equilibrar su comprensión previa con nuevas experiencias de lectura y escritura, es por ello que no son simplemente receptores pasivos de la información.

En cambio, los niños construyen activamente su comprensión del mundo, incluido el lenguaje escrito; por eso el método de (Montessori, 1994:37) promueve que a través de los sentidos se logra el aprendizaje, utilizando materiales táctiles y manipulativos “los niños pueden experimentar formando letras rugosas con los dedos”, puesto que se valora el ritmo individual de cada niño, ya que permite el avance en su aprendizaje de la lectura y escritura, es preciso que los maestros estén atentos a las necesidades y los intereses individuales.

Aunado a las posturas anteriores, (Giraldo y Pérez, 2019:337) establece que “la lectura y la escritura ofrecen la posibilidad que el estudiante establezca lazos afectivos, emocionales en conjunción con lo cognoscitivo, y de cierta forma, estas emociones y sentimientos puedan ser transmitidos o dados a conocer”, cuando los niños comienzan de una forma estructurada la lectura aprendiendo sonidos, construyendo palabras simples y avanzando con textos complejos; se valora



el desarrollo cognitivo, emocional y social, fomentando un ambiente en que se percibe la lectura y la producción escrita como algo placentero y significativo con la conexión de los libros y las historias.

Finalmente, la lectoescritura se puede apreciar su enseñanza como un enfoque holístico, integrado con aspectos cognoscitivos, emocionales y sociales en el proceso de aprendizaje, ya que es una puerta de entrada al mundo del conocimiento, la imaginación y la comunicación; donde los niños van creando sus propias experiencias con un aprendizaje significativo, y a su vez ir consolidando los contenidos abordados en la praxis educativa de la mano del docente mediador entre la escuela y la familia.

Teorías del Aprendizaje

Bajo las premisas teóricas del constructivismo y el cognitivismo se fundamenta el proceso de enseñanza aprendizaje, entrelazado con la arista de los entornos transcomplejos que surge de la transcomplejidad centrándose en una mirada holística, donde emerge la lectoescritura destreza principal de los seres humanos a través de experiencias previas y nuevos conocimientos en un desarrollo cognitivo innato; al escolarizarse los niños se familiarizan en el entorno social y cultural, que los enfrentará al desafío en su proyecto de vida de una forma creativa, emocional, con pasión y talento, que sobrepasen las barreras de las fortalezas y oportunidades que brinda el desarrollo integral en la interacción de saberes.

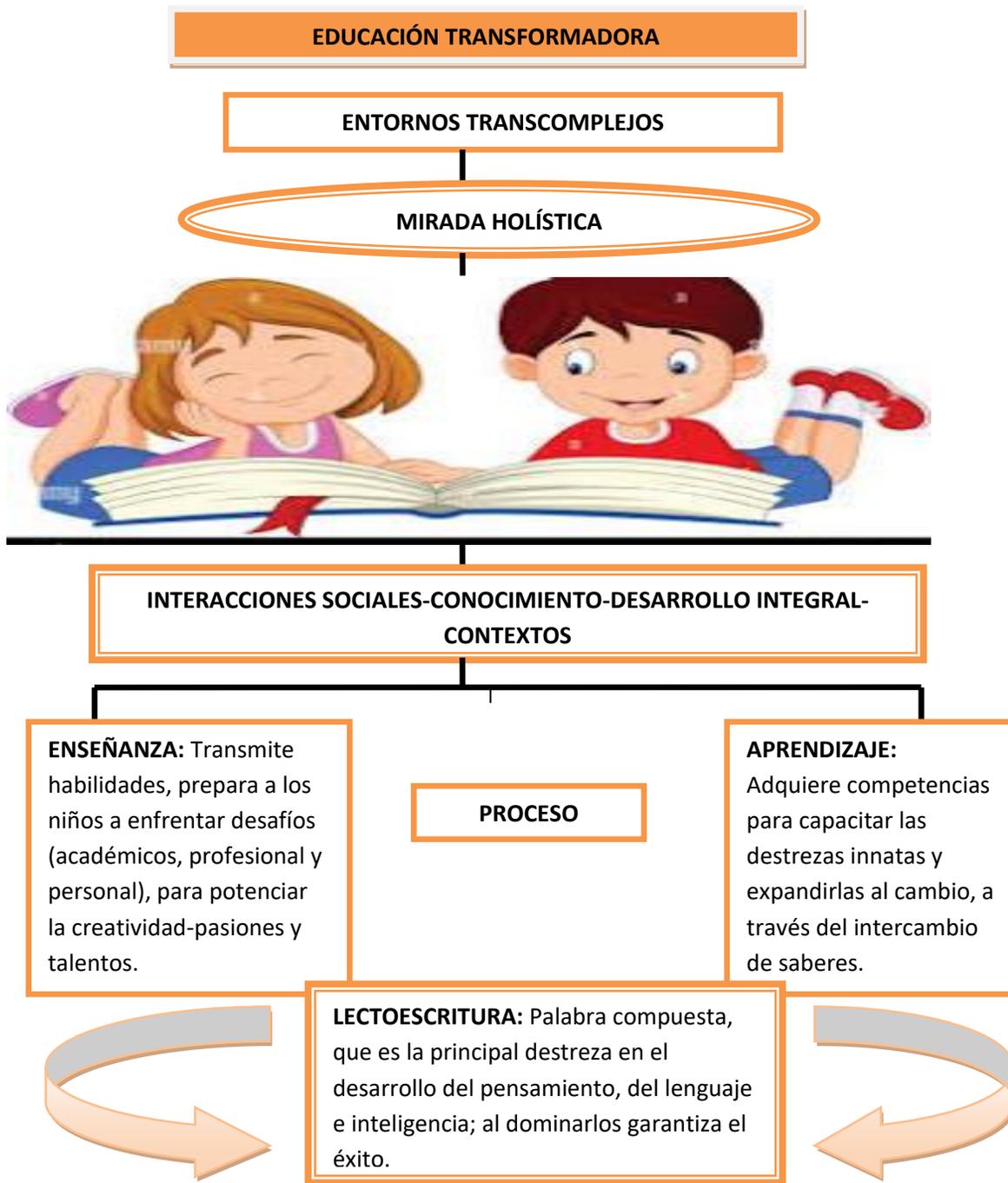
Con objetividad se puntualiza, que los procesos mentales en la lectoescritura como práctica social en la vida cotidiana de los niños, donde se involucran la percepción, atención, memoria, coordinación viso motora, motricidad fina, orientación espacial, control postural, memoria auditiva, lenguaje hablado y conciencia fonológica; se pueden estimular con actividades, tareas, juegos que van a favorecer una mayor habilidad a la hora de enfrentar nuevas y novedosas perspectivas; ya que el niño es capaz de encontrarle sentido práctico y relevante a lo que aprende.

En este sentido, cuando el sujeto va aprendiendo se hace capaz de realizar transformaciones en el accionar educativo de su entorno a través de una relación dialéctica y a medida que éstas ocurren, el niño aprende cada vez más, así que las actividades planificadas socializadas son positivas sobre las creaciones intelectuales pues pueden producir posiciones divergentes que deben ser solucionadas, por lo tanto el proceso enseñanza aprendizaje se apropia de vivencias,



ECO DENTIDAD

sabidurías y conocimientos que se dan de manera espontánea al ser estimulado por los actores educativos.



FUENTE: Castillo, 2024



FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

El estudio cualitativo enmarcado en estudiantes de educación primaria, sustentado con fuentes documentales y bibliográficas de tipo descriptivo, de acuerdo a (Pérez, 2000:73) infiere que “se adhiere a un estudio cualitativo, que pretende la producción de conocimientos construidos desde la imagen real del objeto de estudio, al reseñar en su más extenso sentido datos descriptivos, cualidades propias de las personas”. Dicho esto, se enfatiza en una estructura constituida por conceptos, metodología y teorías que se conjugan, a su vez tiene la selección y evaluación crítica del tema, lo cual posee afirmaciones, reglas, procedimientos que puntualizan como se hace ciencia.

El paradigma del artículo científico propuesto se enfoca en el interpretativo, por su abordaje metodológico en las ciencias de la educación planteando teorías con visión a la construcción de lo epistémico desde lo humano, hacia una perspectiva de múltiples realidades subjetivas; según (Fajardo, 2020) expresa que la investigación en una postura interpretativa se integran datos empíricos, recolectados de fenómenos con descripciones complejas, para descubrir la presencia de teorías sustanciales y latentes concretar un análisis basado en categorías y las respectivas relaciones existentes.

Por consiguiente, la investigación documental es un proceso en la búsqueda de fuentes bibliográficas que hacen referencia a la obra de otros autores; es decir según (Hernández y otros 2014:72) “consiste en detectar, obtener y consultar biografías y otros materiales que se derivan de conocimientos e información recopilada de diversas realidades de manera selectiva”, esos materiales deben ser útiles para el propósito del estudio, ya que sustentan la fundamentación teórica a alcanzar.

HALLAZGOS INICIALES

En educación primaria, se brinda las oportunidades en el proceso de enseñanza aprendizaje en cuanto al rendimiento de habilidades enriquecimiento de saberes integrales, innovadores, creativos y permanentes hacia los cambios dinámicos, flexibles y efectivos. De manera, que la lectoescritura es considerada una habilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje que parte de forma lineal en la investigación que subyace del Doctorado relacionada con las teorías del aprendizaje transmitiendo conocimientos generales en el contexto educativo.



ECO DENTIDAD

República Bolivariana de Venezuela, Barinas Depósito Legal: BA2021000020

ISSN: **2958 6496 de acceso abierto (Open Acceso)**

Fondo Editorial Universitario Ezequiel Zamora (FEDUEZ)

Volumen 2. Año 2022. Semestral N°1

A partir, de los factores que determinan el proceso enseñanza aprendizaje se manifiesta como punto de partida una a) visión holística integradora para b) enfrentar desafíos significativos en el c) desarrollo de habilidades en lectoescritura. En base a estas categorías el Sistema Educativo en su nivel primario debe repensar la praxis curricular de sus orientaciones pedagógicas a reflexión, los docentes mediadores del saber son copartícipes de la enseñanza a través de las competencias.

Con basamento en los principios de la educación primaria que promueve la participación activa de los niños, docentes, padres, representantes en la gestión escolar; comprometidos con el bienestar de la sociedad, adaptando la enseñanza a sus necesidades individuales, fundamentando los aspectos en la estructura de este proceso enseñanza aprendizaje en lectoescritura con el diseño de un plan de estrategias didácticas, recursos y evaluaciones consolidadas, fomentando la aplicación de lo aprendido, a través de proyectos o actividades prácticas.

DISCUSIÓN DE LOS HALLAZGOS

El fundamento del artículo científico de los entornos transcomplejos del proceso enseñanza aprendizaje transmite una interacción en las perspectivas holísticas e integradora en el desarrollo de las habilidades en lectoescritura adquiriendo desafíos significativos en capacidad de las destrezas innatas en los niños al escolarizarse. Es transcendental precisar, que el niño al conectarse con la sociedad, la cultura en su cotidianidad es un ser completo que comprende la adaptabilidad de las barreras lingüísticas, dificultad de aprendizajes, falta de motivación y entornos desfavorables.

En este contexto, al trascender los entornos educativos de las aulas, los niños cuando se escolarizan citado por (Muñoz, 2023:12) “pueden perder al crecer la capacidad para investigar y descubrir el mundo a través del movimiento”, es de gran relevancia que sus familiares-docentes mediadores fomenten acciones sobre el sujeto investigado con criterios determinantes para disfrutar de las actividades diarias al resolver problemas en la exploración aprendiendo sobre su entorno más significativamente y enriquecedor.



ECO DENTIDAD

República Bolivariana de Venezuela, Barinas Depósito Legal: BA2021000020

ISSN: **2958 6496 de acceso abierto (Open Acceso)**

Fondo Editorial Universitario Ezequiel Zamora (FEDUEZ)

Volumen 2. Año 2022. Semestral N°1

Con el fin de abarcar el proceso de lectoescritura la decodificación, comprensión, expresión escrita y análisis crítico, donde los docentes mediadores diseñen estrategias meta cognitiva esenciales para que los niños se conviertan en lectores y escritores con competencia al ir más allá de las habilidades técnicas que tengan conexión con el mundo; y así formar una integración de saberes significativos que sustente el desarrollo de las capacidades para comunicarse a través del lenguaje escrito.

CONCLUSIONES

Al direccionar la dialéctica en la investigación se da respuesta a la interrogante, que permitió al Doctorante apropiarse de saberes en la construcción de significados emergentes en los entornos transcomplejos con visión holística integral considerando al sujeto como base en el estudio de los procesos enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito partiendo de los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, influyentes en el contexto del nivel primaria.

Por consiguiente, el abordaje que se dio a este entramado epistémico con la línea de investigación procesos enseñanza aprendizaje basada en las teorías de aprendizaje a través de la creación de significados propios del niño con la adquisición de los procesos mentales involucrados en la lectoescritura como la atención, memoria, comprensión partiendo de la conciencia fonológica (habilidad metalingüística), dando paso a un pensamiento cambiante desde la perspectiva del repensar.

Asimismo, los docentes mediadores deben adoptar por un enfoque globalizador integral al repotenciar las áreas del conocimiento de manera lineal en la inclusión de textos, y medios colaborativos sociales que interconecten las disciplinas con creatividad, innovación e investigación desde la formación de valores éticos y morales, manteniendo principios de democracia participativa, protagónica, responsabilidad social, equidad en la praxis educativa con una planificación sistemática progresiva donde los niños presenten la adquisición de sus conocimientos de manera activa, eficaz sin límites de barreras.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Dweck, C. (2017). *Mindset: La actitud del éxito*. Editorial Sirio.
- Fajardo, C. (2020). *Introducción a la investigación cualitativa*. Editorial Morata. Valencia-España.
- Fernández, A. (2018). *Educación Tecnología y Sociedad: Desafíos y oportunidades en la era digital*.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2023). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Editorial Siglo XXI.
- Freire, P. (2023). *Pedagogía del oprimido*. Editorial Siglo XXI. España.
- Giraldo, M. y Pérez, I. (2019). La presencia de la lectura como alternativa para construir textos escritos. *Revista Universidad y Sociedad*. <https://n9.cl/16bbe>
- Montessori, M. (1994). *Manual práctico del método Montessori*. 5° Edición. Editorial Preescolar y Especial.
- Moreira, M. (2020). *Aprendizaje Significativo: La Visión Clásica, otras visiones e interés*. Proyecciones <https://doi.org/1024215/26185474e010>.
- Morín, E. (2002). *La cabeza bien puesta. Repensar la forma. Reformar el pensamiento*. 1° Edición. 5° reimpresión. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Muñoz, P. (2023). *Ocho habilidades innatas que los niños pierden con el paso del tiempo y cómo fomentarlas*. Editorial País. Madrid-España.
- Pérez, G. (2000) *Modelos de Investigación Cualitativa en Educación Social y Animación Sociocultural: Aplicaciones Prácticas*.
- Robinson, K. (2019). *El elemento: Descubrir tu pasión lo cambia todo*. Editorial Grijalbo. Barcelona.
- Piaget, J. (1926). *La construcción del pensamiento en el niño*. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- UNELLEZ, (2019). *Dirección de Innovación Curricular. Doctorado en Didáctica y Aprendizaje*. Barinas-Venezuela.
- Vallejos, G. (2021). *Educación en tiempos de pandemia: Una revisión bibliográfica*. *Revista Conrado*. Volumen 17(80).
- Vygotsky, L. (1931-1995). *La Lectoescritura Pensamiento y Lenguaje*. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Grijalbo. España.
- Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica: Aprendizaje, significado e identidad*. Cambridge University Press. Editorial Paidós Ibérica.