

---

## PERSPECTIVA SOCIOCRTICA DE LA EDUCACION COMO PROCESO AXIOLOGÍA DE LA CULTURA VALORATIVA EN ESPACIOS DE APRENDIZAJE

---

### SOCIOCRTIC PERSPECTIVE OF EDUCATION AS A PROCESS AXIOLOGY OF VALUATION CULTURE IN LEARNING SPACES

\*BELKIS MAYERLIT, ESPINEL ESPINEL

#### RESUMEN

El presente artículo constituye un adelanto escritural, investigación en curso para obtener el grado de Doctor en Educación arraigado a la interrogante: **¿Cómo la Axiología de la Cultura valorativa en Espacios de Aprendizaje se visionan desde la perspectiva Sociocrítica de la Educación?** Anticipo al objetivo específico describir el desarrollo de las prácticas en valores de los docentes y estudiantes dentro de los espacios de aprendizaje en el contexto de estudio. En este contexto, la escritura del artículo es acompañado de la investigación documental, proceso envuelto en un análisis crítico de información a la voz de (Hernández, Fernández & Baptista, 2020), encursado en la línea "Problemática socioeducativa en el país y políticas educativa" descrita en (UNELLEZ, 2017). Se destaca la importancia de empoderar a los estudiantes como agentes de cambio, promoviendo justicia, equidad e inclusión en sus comunidades, visión crítica y transformadora para construir una sociedad justa. Los entornos de aprendizaje garantizan la aplicación de acertadas prácticas educativas, fomentando el diálogo colectivo docente-estudiante-comunidad, una visión sociocrítica generadora de valores.

**Palabras clave:** Axiología, cultura valorativa, espacios de aprendizaje

#### ABSTRACT

This article constitutes a scriptural advance, research in progress to obtain the degree of Doctor of Education rooted in the question: How does the Axiology of the Valuing Culture in Learning Spaces are viewed from the socio-critical perspective of Education? Progress of the Specific Objective To describe the development of the practices in values of teachers and students within learning spaces in the study context. In this context, the writing of the article is accompanied by documentary research, a process involved in a critical analysis of information in the voice of (Hernández, Fernández & Baptista, 2020), in the line "Socio-educational problems in the country and educational policies" described in (UNELLEZ, 2017). The importance of empowering students as agents of change, promoting justice, equity and inclusion in their communities, a critical and transformative vision to build a just society is highlighted. Learning environments guarantee the application of correct educational practices, promoting collective teacher-student-community dialogue, a socio-critical vision that generates values.

**Key Works:** Axiology, value culture, learning spaces



## INTRODUCCIÓN

El ser humano requiere de interacciones para el completo desarrollo de su personalidad, y como requisito básico para la existencia social. Estas relaciones sirven de base en toda actividad humana que implica contribución social. Esa realidad le permite coexistir con otros, generalmente le llaman convivencia, no exenta de conflictos porque forma parte de la vida cotidiana funcionando como un aspecto natural, dinámica de la vida humana manejada inadecuadamente, puede dar lugar a diferencias personales importantes e impedir el logro de objetivos. Situación no ajena al contexto educativo, descrito por (Díaz y Sime, 2016:3):

...la escuela se legitima como un escenario de formación, no solo en conocimientos, sino en actitudes y valores para promover una convivencia pacífica entre los seres humanos; sin embargo, este ideal muchas veces no se alcanza adecuadamente debido a que, por distintas situaciones y factores (individuales o sociales), algunos de los agentes que intervienen en ella terminan involucrados en situaciones de conflicto que, en ocasiones, se tramitan de forma violenta

Por consiguiente, es deber ético de las instituciones educativas proporcionar a los alumnos una educación integral que les permita prosperar académica, personal y socialmente, así como proporcionar los medios para vivir plenamente en las relaciones con los demás. Cabe destacar, el ser humano por naturaleza es un sujeto sociable que requiere de relaciones con los demás, integrarse socialmente requiere construir un clima positivo de convivencia permitiendo resolución de conflictos de manera pacífica. La convivencia significa “la coexistencia con otras personas en un espacio común, de forma armónica y a pesar de las diferencias culturales, sociales, políticas, económicas u otras que se presenten”, este termino es sugerido por (Ruíz y Chaux, 2005: 5). En esta misma dirección de análisis, la autora opina que las necesidades entre las personas integrantes de un grupo social, determinan premisas fundamentales para convivir en armonía, contextualizando las buenas prácticas de orientación en los ambientes de aprendizaje citando a (Lombana, 2016: 30):

...la capacidad que tiene el ser humano de correlacionarse asertivamente con los demás, lo que implica las relaciones e interacciones entre los sujetos que comparten hábitats, contextos, acciones o espacios conjuntos basados en el respeto y en el ejercicio diario de los derechos y del cumplimiento de los deberes

Puesto que la convivencia es significativa en todos los ámbitos del desarrollo humano incluido el educativo, necesita ser analizada tomando en cuenta las relaciones entre los miembros de la comunidad pedagógica, es un espacio de construcción en las relaciones interpersonales de los



actores donde se fomente el respeto, la aceptación y sobre todo erradicar la violencia debido a situaciones de discriminación u otro tipo de conflicto que pueden producirse en el aula o en otros espacios de la escuela.

Asimismo, la convivencia se basa en un espacio construido para relaciones interpersonales dentro de una escuela, entre alumnos, padres, profesores, directivos, no docentes y otros actores que participan y se relacionan con ella, como la familia y comunidad, donde se fomenta el respeto por el otro, la aceptación de la diversidad, la cooperación, la solidaridad y la resolución asertiva y no violenta de conflictos, definición dada por (Muñoz, Cornejo, Muñoz y Araya, 2014).

Bajo esta contemplación, la convivencia escolar no es más que la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes parafraseo de (España Colegios Alcántara Alicante 2018). Por ello, las disputas que se producen en el aula y que suelen estar relacionadas con disciplina repercuten en el aprendizaje de los alumnos. Por esta razón, establecer normas es esencial para fomentar una comunicación eficaz, la inclusión social y la paz en el aula.

En forma similar, Década Internacional por una Cultura de Paz y No-Violencia para los Niños del Mundo, UNESCO y sus Estados Miembros celebraron entre el 2001 y el 2010, dieron a conocer la convivencia en la educación a nivel mundial. En el marco del Derecho a la Educación como aliado humano fundamental, en especial de la iniciativa “Educación para Todos”, entendida como prevención de violencia, generación de climas escolares constructivos, nutritivos y/o formación ciudadana, conformando la garantía del derecho constituido como un eje cada vez más central de las políticas educativas. Todo esto ha llevado a (Ortega, Mínguez y Saura, 2003) inferir:

Actualmente la sociedad vive una época donde la escuela se encuentra sumergida en una situación incómoda, caracterizada por una crisis de convivencia escolar que trasciende de los muros de la propia institución educativa a ámbitos sociales, políticos, psicológicos y pedagógicos y es por eso que a las escuelas integrales se le debe dar especial relevancia a la vivencia y reforzamiento de principios y valores fundamentales de la vida y convivencia humana

Sin duda alguna, estas premisas permitirán al lector dar respuesta a la interrogante: **¿Cómo la Axiología de la Cultura valorativa en Espacios de Aprendizaje se visionan desde la perspectiva Sociocrítica de la Educación?** propuesta por la autora, con el fin de proporcionar una

investigación ligada a la realidad del mundo educativo. De tal manera, el presente artículo científico contiene en forma de párrafos estructurados: Fundamentación teórica, fundamentación metodológica, hallazgos iniciales, discusión de los hallazgos, conclusiones y referencias bibliográficas, invitando al lector a disfrutar de una lectura amena y centrada en la temática estudiada, base teórica para culminar investigación en proceso para obtener del grado académico de Doctor en Educación de la UNELEZ.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **Axiología**

El concepto de Axiología, se define como una rama de la Filosofía que estudia los valores extraídos de (Significados, Equipo, 2023:1). Pues, se basa en presentar los valores en positivo-negativo, resaltando la ética desde la objetividad y subjetividad. En concreto, la identificación de la jerarquía de los valores viene dada del pensamiento en experiencias y necesidades de los individuos. Asimismo, “es llamada Teoría de los Valores” descrito por (Fingermann, 2022:1). En este prelude, se afirma el concepto de Axiología por su objetivo se centra en representar los valores desde la convicción social, resaltando ética, moralidad y estética convivencial entre los ciudadanos, permitiendo dilucidar complejidades que implica ser vistas desde los espacios de enseñanza-aprendizaje, aplicando las enseñanzas paternas-maternas, manifestando las buenas costumbre aprendidas en el hogar.

Particularmente describir la axiología, es colocar como protagonista al lenguaje del individuo, evidencia del sano juicio parte esencial de los principios, cualidades y virtudes que caracterizan al ser humano, creencias para fomentar una conducta de interés regida por sentimientos de comodidad personal. Evidentemente, la filosofía de los valores, adquiere dimensiones sociocríticas para lograr estructurar las desigualdades sociales, invitando a replantear los valores dentro de las instituciones educativas, explorando situaciones específicas para lograr una transformación acentuada.

En consecuencia, la autora guiada por la información recolectada digital e impresa, se apropia del conocimiento expresándolo en el discurso escritural, cómo la axiología sociocrítica contribuye en la transformación profunda de los valores personales, impulsando prácticas educativas centradas en descolonizar el currículo para perpetuar culturas de conocimientos innovadores con igualdad social, pensamiento críticoreflexivo para realzar los ideales de una educación centrada en los

nuevos paradigmas de convivencia escolar renovada, formando ciudadanos capaces de reconocer injusticias, democratizando con ello los espacios de enseñanza-aprendizaje, creando proyectos donde estén involucrados integralmente. A continuación se muestra un cuadro comparativo de la relación entre axiología y cultura valorativa, factor determinante que resume las ideas expresadas.

### Relación entre axiología y cultura valorativa

Característica	Axiología	Cultura Valorativa
<b>Definición</b>	Rama de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores y los juicios de valor. <b>Se enfoca en la teoría de los valores.</b>	Conjunto de valores, creencias y normas que caracterizan a una sociedad o grupo social, transmitidos de generación en generación. <b>Es una práctica social.</b>
<b>Enfoque</b>	Analiza los valores en sí mismos, su naturaleza y clasificación. <b>Abstracto y teórico.</b>	Estudia cómo los valores se manifiestan en las acciones, creencias y prácticas de un grupo social. <b>Concreto y aplicado.</b>
<b>Objeto de estudio</b>	Valores en general (éticos, estéticos, religiosos, entre otros)	Valores específicos de una cultura o sociedad.
<b>Relación con la educación</b>	Fundamenta la educación en valores, proporcionando un marco teórico para la formación moral y ciudadana.	Influye en los contenidos curriculares, las prácticas pedagógicas y el clima escolar.
<b>Relación con la sociedad</b>	Influye en la construcción de las normas sociales, las instituciones y las leyes.	Es moldeada por la sociedad y a su vez la moldea.
<b>Ejemplos</b>	Bien, mal, belleza, justicia, libertad.	Respeto, honestidad, solidaridad, jerarquía, individualismo (pueden variar según la cultura).

Fuente: Elaboración propia (2024)

Dicho de otra manera, educar no es solamente el acto de transmitir conocimientos, es también resaltar como el individuo desarrollar el aprendizaje basado en los valores compartidos en el hogar, territorio primario de instrucción conductual, modelador del miembro de la sociedad, transmitido de generación en generación. Es bien sabido, cada hogar posee una forma particular de forjar sabiduría a los individuos familiares, postulados de valores ético-morales impartidos desde el nacimiento, tipos axiológicos que se muestran en el cuadro a continuación diseñado por la autora, basada en los autores consultados:

## Tipos de Axiología

Autor	Año Aproximado	Aporte Clave	Fuente Principal
<b>Paul Lapie</b>	1902	Introdujo el término "axiología" y lo aplicó a los valores espirituales y trascendentales.	Artículo recuperado de: <a href="https://academia-lab.com/enciclopedia/axiologia/">https://academia-lab.com/enciclopedia/axiologia/</a>
<b>Eduard von Hartmann</b>	1887	Consolidó la axiología como disciplina autónoma, estableciendo una clasificación de los valores.	Su obra "Filosofía del inconsciente" es una referencia fundamental para comprender su visión de la axiología.
<b>Max Scheler</b>	Principios del siglo XX	Desarrolló una fenomenología de los valores, estableciendo una jerarquía basada en la naturaleza humana.	Obras como "El formalismo en la ética y la sociología del conocimiento" y "La naturaleza del simpatía" son fundamentales para entender su teoría de los valores.
<b>Nicolai Hartmann</b>	Principios del siglo XX	Distinguió entre valores ideales y reales, y analizó la relación entre los valores y las cosas.	Su obra "Ética" es una referencia clave para comprender su concepción de los valores.
<b>Edmund Husserl</b>	Principios del siglo XX	Enfocó el estudio de los valores desde la perspectiva de la conciencia, analizando cómo se constituyen en la experiencia subjetiva.	Obras como "Ideas Generales de la Fenomenología" y "La Crisis de las Ciencias Europeas y la Fenomenología Transcendental" son fundamentales para entender su filosofía.
<b>Marx y los marxistas</b>	Siglo XIX y XX	Concibieron los valores como productos de las relaciones sociales y económicas, vinculados al poder y la lucha de clases.	El "Manifiesto Comunista" de Marx y Engels, así como obras posteriores de Marx, como "El Capital", son fundamentales para comprender su visión de los valores.
<b>Existencialistas (Sartre y Camus,)</b>	Siglo XX	Enfatizaron la libertad individual para elegir sus propios valores y construir su propia vida.	Obras como "El ser y la nada" de Sartre y "El mito de Sísifo" de Camus son fundamentales para entender su visión de los valores y la existencia humana.

Fuente: Elaboración propia (2024)

## Cultura Valorativa

La cultura valorativa es el conjunto de valores, principios que orientan las conductas individuales dentro de una sociedad. Por tanto, los valores son fundamentales para la cohesión

social del desarrollo personal, proporcionando un marco ético y moral. No obstante, Immanuel Kant es uno de los principales exponentes en esta área, con su teoría deontológica que enfatiza la importancia de actuar según principios universales guiados por la buena voluntad extraído de (Kant, 1785). Para Kant, las acciones deben orientarse por el deber, no por las consecuencias, implica una educación promovida a la autonomía moral plagada de respeto mutuo. Esta visión ha influido significativamente en la formación de ciudadanos éticos y responsables.

Asimismo, Max Scheler destacado filósofo, introdujo la fenomenología de valores, distinguiendo entre valores sensibles, vitales, espirituales y religiosos descritos por (Scheler, 1913). Al respecto, Scheler argumenta que los valores tienen una existencia objetiva, debiendo ser reconocidos a través de las jerarquías de acuerdo con su importancia intrínseca. Este punto de vista, ha tenido un impacto significativo en la educación al fomentar la reflexión crítica sobre la diversidad de valores, relevancia cotidiana. La idea de obtener valores más altos, como los espirituales, son guiados por las acciones humanas cruciales en la promoción de una cultura valorativa en los espacios de aprendizaje.

En congruencia, John Dewey, planteó generar valores a través de la experiencia y la interacción social, proponiendo una ética pragmática y democrática vividas por (Dewey, 1938). De hecho, educar es un proceso activo y participativo, donde los estudiantes amplían valores reflexivos, metodología educativa centrada en el estudiante, que valoran sus experiencias y fomentan su participación activa en el aprendizaje. La pedagogía de Dewey suscita una cultura valorativa dinámica y adaptable, preparada a los estudiantes para enfrentar los desafíos ético-sociales efectivos.

Al contrario, Paulo Freire destacó la educación como un acto de liberación transformador socialmente, proponiendo una pedagogía del oprimido que empodere a los estudiantes para cuestionar y transformar su realidad preceptos de (Freire, 1970). Una educación que promueva la concientización, praxis redentora de los estudiantes para desarrollar una comprensión crítica de su entorno, participando activamente en su cambio. Este rumbo ha sido fundamental en la creación de una cultura valorativa, impartir justicia social equitativa, es empodera a individuos transformadores en sus comunidades. De allí, la importancia de presentar el siguiente cuadro comparativo, describiendo los principales aportes realizados por los representantes de la axiología a la cultura valorativa en los espacios de aprendizaje.

## Representantes de la Axiología y sus aportes a la Cultura Valorativa en Espacios de Aprendizaje

Filósofo	Aporte a la Axiología	Impacto en la Cultura Valorativa en Espacios de Aprendizaje
<b>Immanuel Kant</b>	Desarrolló una teoría de los valores basada en el deber y la razón práctica. Determina que los valores morales son universales y objetivos.	Fomenta el desarrollo del juicio moral autónomo en los estudiantes. Promueve la importancia de actuar por deber y no por interés personal.
<b>Max Scheler</b>	Elaboró una fenomenología de los valores, distinguiendo entre valores materiales y espirituales. Consideraba que los valores son objetivos y jerárquicos.	Enfatiza la importancia de cultivar los valores espirituales y la búsqueda del bien común en la educación. Ayuda a los estudiantes a comprender la diversidad de valores y a jerarquizarlos.
<b>Nicomacheo (Aristóteles)</b>	En su Ética a Nicómaco, desarrolló una teoría de la virtud como medio para alcanzar la felicidad. Defendió la importancia de la educación en virtudes.	Inspira la educación basada en virtudes, que busca desarrollar en los estudiantes habilidades sociales, emocionales y cognitivas necesarias para una vida plena.
<b>Nietzsche</b>	Cuestionó los valores tradicionales y propuso una revalorización de los valores. Defendió la importancia de la creación de nuevos valores.	Fomenta el pensamiento crítico y la creatividad en los estudiantes. Invita a cuestionar los valores establecidos y a construir una visión personal del bien.
<b>Jean Piaget</b>	Aunque no es estrictamente un filósofo, su teoría del desarrollo cognitivo ha influido en la comprensión de cómo los niños adquieren valores.	Destaca la importancia de proporcionar experiencias de aprendizaje significativas y desafiantes para promover el desarrollo moral y social de los estudiantes.
<b>Lawrence Kohlberg</b>	Desarrolló una teoría de los estadios del desarrollo moral, que describe cómo los niños y adolescentes progresan en su comprensión del bien y del mal.	Ayuda a los educadores a comprender las diferentes etapas del desarrollo moral y a diseñar actividades que promuevan el razonamiento moral.

Fuente: Elaboración propia (2024)

### Espacios de Aprendizaje

Los espacios de aprendizaje son entornos diseñados para facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades y valores. Pueden ser físicos: aulas, bibliotecas, o virtuales: plataformas de aprendizaje en línea. Se destaca la importancia al ser dinámicos y participativos, promoviendo el aprendizaje a través de la experiencia e interacción social, fomenta participación activa y pensamiento crítico, pudiendo el estudiante explorar. En este contexto, los espacios de aprendizaje están mejor especificados en la obra denominada Democracia y Educación escrito por (Dewey, 1916).

Otro exponente destacado es Lev Vygotsky, con su teoría del Aprendizaje Social, subraya la importancia del entorno social en el desarrollo cognitivo. El aprendizaje es un proceso social que se produce a través de la interacción con otros y el entorno dicho por (Vygotsky, 1978). Sus conceptos de la zona de desarrollo próximo, andamiaje ha sido fundamental para entender cómo los espacios de aprendizaje pueden ser diseñados para apoyar el crecimiento intelectual, permitiendo a los



estudiantes construir conocimientos de manera conjunta y recibir apoyo cuando sea necesario espacio de aprendizaje proporciona oportunidades para una colaboración dialógica.

Del mismo modo, la pedagogía crítica, también ha contribuido significativamente al entendimiento de los espacios de aprendizaje, destaca los espacios educativos deben ser lugares de liberación y transformación social dicho por (Freire, 1970). Para Freire, el entorno de aprendizaje debe empoderar a los estudiantes crítico-reflexivos, mentes desafiantes de estructuras opresivas en ambientes inclusivos y equitativos, propicio a estudiantes con herramientas necesarias para desarrollar transformación de la realidad.

Finalmente, la teoría del constructivismo, ha influido en la creación de espacios de aprendizaje que promuevan la construcción activa del conocimiento pensado por (Piaget, 1952). El aprendizaje es un proceso activo donde los estudiantes construyen su comprensión a través de la interacción con el entorno, proporcionar oportunidades para la experimentación y el juego, permitiendo a los estudiantes desarrollar su comprensión del mundo a su propio ritmo, los espacios de aprendizaje para Piaget, deben ser diseñados para estimular exploración, curiosidad y descubrimiento.

## FUNDAMENTACION METODOLÓGICA

La redacción, amerita estrategias discursivas que permitan al autor transmitir los hallazgos investigativos. En este contexto, la escritura del artículo es acompañado de la investigación documental, proceso envuelto en un análisis crítico de información. Para recolectar información física o virtual, basado en la consulta de documentos con el objetivo de aportar nuevos conocimientos, a partir de información existente, a la voz de (Hernández, Fernandez & Baptista, 2020).

A su vez, construir conocimientos demanda orden lógico de ideas, compartiendo encuentros, desencuentros académicos, recopilación y análisis de información. Para lograrlo, se originó en una interrogante central de la temática: **¿De que manera la perspectiva sociocritica puede contribuir a una trasformacion profunda de los valores y practicas educativas?**, utilizada como método para dilucidar la intención de la redactora, indispensable para indagar los entramados ideológicos y valorativos que subyacen en el escenario estudiado. Asimismo, se crea una estructura necesaria para mostrar de forma organizada la información que se recolectó, organizó y analizó, formato que se utiliza para representar documentos derivados de investigación, en este caso se usa:



fundamentación teórica, fundamentación metodológica, hallazgos, discusión de los hallazgos, conclusiones y referencias bibliográficas.

Este proceso se consideró desde las palabras clave, ineludibles en la preparación y revelación de los resultados, tomando en cuenta que los valores están vinculados a intereses sociales, ineludiblemente ligadas al acontecer educativo. Así pues, los hallazgos digitales, impresos, de orden primarios y secundarios, sirvan como insumo para redactar la tesis doctoral que prepara la autora del presente artículo, desarrollada entorno a línea de investigación “Perspectiva Sociocrítica” de la Educación extraído de (UNELLEZ, 2017:104).

En definitiva, permite explorar la complejidad de los fenómenos desde la visión holística, considerando las múltiples dimensiones del diseño interpretativo, destacando la importancia de comprender a partir de la experiencia de las unidades de análisis, cuestionando relaciones de poder para fomentar los valores y prácticas educativas, fomentando la formación de una sociedad emancipada con pensamiento crítico, creando espacios de diálogos permitiendo develar realidades ocultas de la interacción social.

## **HALLAZGOS INICIALES**

En el acto investigativo, se determina la educación como un campo de batalla cultural, no es un proceso neutral, por existir diferentes visiones del mundo, valores y formas de vida. En consecuencia, el currículo, métodos pedagógicos, relaciones entre docentes-estudiantes, influenciados por estructuras de poder, eliminando desigualdades. En efecto, construir cultura valorativa en los espacios de aprendizaje, es llevar la escuela al sitio preferencial, las interacciones sociales acompañadas de prácticas pedagógicas, transmiten valores, normas y creencias que pueden reforzar o desafiar las existentes en la sociedad. Sin embargo, es importante reconocer que la cultura valorativa no se construye solo en las instituciones educativas, es el resultado de una compleja interacción entre diferentes factores, tales como: familia, medios de comunicación, experiencias personales y el contexto social.

Además, los elementos clave de la perspectiva sociocrítica en educación van alineados con la crítica neutral, enfatiza las relaciones de poder para construir conocimientos plagados de valores, reconociendo diversidad cultural en identidad y experiencia, empoderando a los estudiantes en la participación activa de transformación social. En consecuencia, la autora presenta cuadro de los

autores más influyentes en el abordaje de la educación desde una perspectiva axiológica - cultural, resaltando sus principales aportes y enfoques.

### **Autores guiados por las palabras claves articulares: Educación, Axiología y Cultura Valorativa**

<b>Autor</b>	<b>Época</b>	<b>Enfoque Principal</b>	<b>Aportes Clave</b>
<b>Paulo Freire</b>	Siglo XX	Pedagogía crítica, educación liberadora	Conciencia crítica, diálogo, alfabetización, educación como práctica de liberación.
<b>John Dewey</b>	Siglo XX	Pragmatismo, experiencia educativa	Aprendizaje por experiencia, escuela como comunidad democrática, educación como crecimiento continuo.
<b>Nel Noddings</b>	Siglo XX	Ética del cuidado	Relaciones interpersonales, empatía, cuidado como fundamento de la educación.
<b>Michael Apple</b>	Siglo XX - XXI	Sociología de la educación, crítica cultural	Relación entre educación, poder y desigualdad social, análisis de los discursos educativos.
<b>Henry Giroux</b>	Siglo XX - XXI	Teoría crítica, pedagogía cultural	Educación como práctica cultural y política, papel de la escuela en la reproducción social.
<b>Max Scheler</b>	Siglo XX	Fenomenología de los valores	Jerarquía de valores, valores como cualidades objetivas de las cosas.
<b>Nikolai Hartmann</b>	Siglo XX	Ontología de los valores	Teoría de los valores como objetos ideales, distintos de los hechos.

Fuente: Elaboración propia (2024)

### **DISCUSION DE LOS HALLAZGOS**

Al interpretar los hallazgos, se resaltan los autores Paulo Freire y Henry Giroux figuras sobresalientes en la pedagogía crítica, ambos abordan la educación como un proceso axiológico de la cultura valorativa. Por su parte Freire, en su obra Pedagogía del oprimido, argumenta que la educación debe ser un acto de liberación que permita a los individuos cuestionar para transformar su realidad cultural, deja en claro que la educación debe ir más allá de la transmisión de conocimientos, fomentando conciencia docente en la acción formativa, permitiendo a los estudiantes desarrollar una comprensión crítica de su entorno.

Asimismo, analizar a Henry Giroux, discípulo de Freire, amplía los conceptos, porque destacando la importancia de educar como una práctica de liberadora. Giroux sostiene, la educación debe desafiar estructuras al promover una cultura de resistencia crítica, visiona una herramienta poderosa que puede ser utilizada para perpetuar el status, basado en la necesidad de enseñar de forma crítica-reflexiva, permitiendo a los estudiantes desarrollar una conciencia constructiva.

No obstante, la perspectiva sociocrítica recalca la importancia de la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo, en espacios de aprendizaje diseñados desde el diálogo y la reflexión crítica, permitiendo a los estudiantes recibir información para construir conocimientos de manera colaborativa y crítica, en pro del desarrollo de una cultura valorativa diversa tomadas de (Vygotsky, 1978).

### Aportes realizados a la Educación como proceso Axiológico de la Cultura Valorativa

Autor	Año	Obra/Artículo Representativo	Enfoque Principal	Perspectiva Sociocrítica	Enfoque Axiológico	Relación con la Cultura Valorativa
<b>Paulo Freire</b>	1960	Pedagogía del Oprimido	Educación como práctica de liberación, alfabetización crítica.	Concepto de conciencia crítica, diálogo, y educación como herramienta para transformar la realidad.	Ética de la esperanza, valores de solidaridad y justicia social.	La educación como un proceso de transformación de la cultura y los valores dominantes.
<b>Henry Giroux</b>	1980 en adelante	Teoría crítica de la educación	Educación como práctica cultural y política, papel de la escuela en la reproducción social.	Concepto de intelectual orgánico, pedagogía de la esperanza, y la importancia de la cultura en la educación.	Valores democráticos, justicia social, y la importancia de la cultura crítica.	La educación como un espacio de lucha cultural y construcción de nuevos significados.

Fuente: Elaboración propia (2024)



## CONCLUSIONES

Desde una perspectiva sociocrítica de la educación, la axiología de la cultura valorativa en espacios de aprendizaje se transforma a través de los valores enseñados, estructuras sociales sustentadas en el poder de la práctica pedagógica. Paulo Freire, uno de los principales exponentes de esta perspectiva, argumenta que la educación debe ser un acto de liberación que permita a los individuos cuestionar y transformar las injusticias sociales (Freire, 1970), bien acertado contribuye en la conclusión articular. Con plena seguridad, educar no es un proceso neutral, está influenciado por grupos sociales, políticos y culturales. El rol del docente, manifiesta valores enseñados en espacios de aprendizaje promoviendo una conciencia crítica y emancipada.

Por ende, el estudio de los valores, en un contexto sociocrítico, se centró en cómo estos valores contribuyen en la transformación social, subrayando la importancia de la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo diseñado para fomentar el diálogo regido por la reflexión crítica, permite a los estudiante recibir información, además construir conocimientos de manera colaborativa. Esta interacción dialógica es esencial para el desarrollo de una cultura valorativa que valore la diversidad de perspectivas experienciales. Dicho de otra manera, la educación debe empoderar a los estudiantes convirtiendolos en agentes de cambio, promoviendo justicia, equidad e inclusión, visión crítica transformadora para construir una sociedad justa e imparcial. Configurar entornos de aprendizaje equitativos es garantizar la aplicación de acertadas prácticas educativas, fomentando el dialogo colectivo docente-estudiante-comunidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Academia Lab. (2024). Axiología. Enciclopedia. Revisado el 19 de diciembre del 2024. <https://academia-lab.com/enciclopedia/axiologia/>
- Dewey, J. (1938). *Experiencia y Educación*. Kappa Delta Pi.
- Dewey, J. (1916). *Democracia y Educación: Una Introducción a la Filosofía de la Educación*. Macmillan.
- Díaz, S., y Sime, L. (2016). Convivencia escolar: una revisión de estudios de la educación básica en Latinoamérica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 49, 125-145. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/801/132>
- España. Colegios Alcántara Alicante. (2018). Definición de convivencia escolar. Recuperado d: <http://www.alcantara-alicante.cl/convivencia-escolar/definicion-de-convivencia-escolar>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores
- Fingermann, H. (2022). *Concepto de Axiología*. Deconceptos.com. Actualizado el 4 de mayo de 2022. <https://deconceptos.com/ciencias-sociales/axiologia>



- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2020). \*Metodología de la investigación\*. McGraw-Hill.
- Kant, I. (1785). Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Cambridge University Press.
- Lombana, J. (2016). Construcción de un modelo de gestión de convivencia escolar a partir de la danza como centro de interés, en el Colegio Cedit San Pablo de Bosa. (Tesis de maestría). Bogotá: Universidad Libre de Colombia.
- Muñoz, M., Lucero, B., Cornejo, C., Muñoz P., y Araya, N. (2014). Convivencia y clima escolar en una comunidad educativa inclusiva. *Revista Electrónica de Investigación Educativa (REDIE)*, 16(2), 16-32. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v16n2/v16n2a2.pdf>
- Ortega, P. Mínguez, R. y Saura, P. (2003). Conflicto en las aulas. *Propuestas Educativas*. Barcelona. Ariel Educación
- Piaget, J. (1952). *The Origins of Intelligence in Children*. International Universities Press.
- Ruíz, A., y Chau, E. (2005). *La formación de competencias ciudadanas*. Bogotá: Ascofade
- Scheler, M. (1913). *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik*. Francke Verlag.
- Significados, Equipo (11/12/2023). "Axiología". En: *Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/axiologia/> Consultado: 24 de abril de 2024, 09:37 pm.
- UNELLEZ, (2021). Normativa para la Elaboración de los Trabajos Técnicos, Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales. Barinas Resolución N° CD 2021/235 de fecha 05/08/2021, Punto N° 52, Acta N° 1333.
- Vygotsky, L. S. (1978). *La mente en la sociedad: el desarrollo de procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.