



ÁREA CIENCIAS DEL AGRO Y MAR

EL RECICLAJE COMO VÍA ECOLÓGICA PARA LA PRESERVACIÓN DEL PAISAJISMO AMBIENTAL

Carlos Arnaldo Blanco Beroes
Magister en Educación (carliufran@gmail.com)

Resumen

El propósito general de este artículo es describir el reciclaje como vía ecológica para la preservación del paisajismo ambiental. La metodología empleada en esta investigación es de tipo documental y de nivel descriptivo. La preocupación actual por los problemas del ambiente, está produciendo presión, en el sentido de modificar las modas establecidas por la sociedad de consumo, que han provocado el aumento de los residuos y desechos sólidos en el ambiente urbano y por consiguiente contaminando el paisajismo ambiental. En ese sentido, han surgido alternativas y con una visión futurista como el reciclaje, para cambiar la mentalidad de los ciudadanos carentes de reflexividad y criticidad sobre la relevancia del ambiente, y como este es la base fundamental de su vida. Por eso el reciclaje, surge como una herramienta esencial, para que los ciudadanos protagonistas y parte también del ambiente, puedan agrupar cualquier desecho sólido, convirtiéndolo en material reusable o eliminarlo definitivamente.

Palabras clave: Desechos, residuos sólidos, ambiente y paisajismo.



RECYCLING AS AN ECOLOGICAL WAY FOR THE PRESERVATION OF ENVIRONMENTAL LANDSCAPING

Abstract

The purpose of this article is to describe recycling as an ecological path for the preservation of environmental landscaping. The methodology used in this research is documentary and descriptive level. The current concern for environmental problems, is producing pressure, in the sense of modifying the fashions established by the consumer society, which have caused the increase of waste and solid waste in the urban environment and consequently contaminating the environmental landscaping. In this sense, alternatives have emerged with a futuristic vision such as recycling, to change the mentality of citizens lacking in reflection and criticality about the relevance of the environment, and how this is the fundamental basis of their lives. That is why recycling emerges as an essential tool, so that the leading citizens and also part of the environment can group any solid waste, turning it into reusable material or eliminating it permanently.

Keywords: Waste, solid waste, environment and landscaping.

Introducción

En la mayoría de los países, se han activado las alarmas para iniciar procesos como el reciclaje, que conllevan a la aplicación de acciones que junto a diversas disciplinas, eviten esos riesgos y los mismos avancen causando daños irreversibles, desde el reciclaje se puede proteger el paisajismo y su biodiversidad, además de la sociedad. En virtud de lo anterior, se menciona a (Galilei, 2016:34), el cual expresa que desde la globalidad, los diversos “países han unido propósitos comunes para tomar medidas sobre las causas y consecuencias de la concentración de los desechos, que el ser humano dispone irresponsablemente en el ambiente, afectando y alterando el paisajismo ambiental”. Significando ese aporte, que se entiende como riesgo, lo que altera y modifica al ambiente de manera negativa, y ahí lamentablemente esta la presencia



del mal uso de la tecnología, y en torno a la misma, el autor de la investigación asume, que desde la esfera del ser humano, esta puede ayudar a mejorar la situación contaminante del ambiente.

En ese dilucidar, y más allá, de esa irresponsabilidad, son decisiones que los hace culpables, y protagonistas del deterioro ambiental, y suman indicadores de peligros para la sociedad. Por eso, se recurre a una intervención de carácter transdisciplinario, la cual edifica procesos de saberes firmes y consolidados, desde diversas disciplinas relacionadas con el ambiente y su desarrollo, para Nicolescu (2002), la transdisciplinariedad, se encamina a lo que es a la vez, entre las disciplinas, a través de las disciplinas y más allá de toda disciplina, siendo perfectamente aplicable a una ecología ambiental que se base en el reciclaje.

Se entiende entonces, que dentro de ese camino de cambio, se debe considerar el reciclaje, como un proceso de orden del conocimiento científico, con diferentes implicaciones epistemológicas, metodológicas y prácticas; que delinean diversas formas de ponerlo en práctica, para convertirlo en un proceso holístico, de interés social, político, cultural, educativo y ético para ayudar a resolver la crisis ambiental en función de la protección del paisajismo ambiental. Es el reciclaje una forma ecológica de optimización de los ecosistemas desde una visión transformadora que encamina hacia la sensibilidad, criticidad y acciones reflexivas sobre los problemas ambientales. Esto implica una nueva forma de actuar en beneficio del paisajismo ambiental, siendo la transdisciplinariedad el camino epistémico para abordar el proceso del reciclaje y erradicar las consecuencias sobre el deterioro del paisajismo, que como lo destaca (Mora, 2018:56), se puedan integrar todos los “niveles del conocimiento y asumirse como una sólida unidad desde una postura ambiental”. Se analiza de la cita que los niveles se visualizan



teleológicamente, en el camino de formar a los profesionales ambientalistas y a la población, considerando la importancia de educar y aplicar desde distintas disciplinas, para no sólo reconocer la problemática socio-ambiental, sino buscar la manera de resolver y erradicar la misma en beneficio del mundo.

Materiales y métodos

La presente investigación es en atención al diseño de tipo documental, que según la (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 2016:20), indica que:

Se entiende por Investigación Documental, el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos. La originalidad del estudio se refleja en el enfoque, criterios, conceptualizaciones, reflexiones, conclusiones, recomendaciones y, en general, en el pensamiento del autor.

Por lo cual, el logro del propósito general de describir el reciclaje como vía ecológica para la preservación del paisajismo ambiental, se logró a través de la revisión y análisis de fuentes documentales, como: libros, leyes, artículos científicos, entre otros. De acuerdo al nivel de profundidad de la investigación, esta es de tipo descriptiva que según (Hernández, Méndez, Mendoza y Cuevas, 2017:76)

Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, miden o recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno que se investiga. En un estudio descriptivo, el investigador selecciona una serie de cuestiones (que denominamos variables) y después recaba información sobre cada una para representar lo que se investiga (describirlo).

Se realizó la descripción de los elementos y componentes del reciclaje



de desechos y residuos sólidos como estrategia para la preservación del paisajismo ambiental urbano.

Análisis y resultados

Reciclaje y su importancia

El progreso humano y del mismo ambiente, constituyen tópicos de actual relevancia, son el discurso del mundo local, regional e internacional, denotan sobre diversos convenios para el cuidado de la naturaleza y sus recurso, pero igual se aprecian a pesar de los mismos, acciones negativas que la degradan por parte de la sociedad industrial y doméstica. Por eso se aboga por modelos o paradigmas, que permitan a los seres humanos a actuar con responsabilidad y a derecho, en la explotación del ambiente.

El aspecto principal del reciclaje, es la importancia de proteger el ambiente, en otras palabras, es primordial reciclar todos aquellos desperdicios sólidos que el ser humano dispone en la naturaleza, lo contrario, provocaría un cúmulo de residuos que perjudica las aguas, el suelo, el aire. En tal sentido, Pebles (2016), refiere que es un proceso de significativa esperanza para la sociedad, el mismo permite la reutilización de desechos sólidos de distinto material, contribuyendo a cuidar el ambiente y sus recursos. En ese sentido, el reciclaje, se relaciona de manera transdisciplinaria con la ecología, sociología, psicología, y con el concepto de sustentabilidad que supone que el ser humano debe poder aprovechar y proteger los recursos que el planeta y la naturaleza le ofrecen, sin abusar de ellos y sin crear daños específicos al ambiente natural. Muchos son los beneficios y usos del reciclaje como los siguientes:

- ✓ Con el sobrante del café se pueden emplear como abonos para las plantas.





- ✓ Los cepillos para la higiene bucal, son ideales para la limpieza en el hogar en lugares complicados para asear.
- ✓ El agua se puede reutilizar para riego, lavado de carros, limpieza.
- ✓ Materiales como el cartón, vidrio, papel, telas, plástico, entre otros pueden dárseles otros usos.

Para sus procesos las técnicas del reciclaje, varían. La idea, en forma general es que mientras más se recicle, menos se desecha, así el ambiente y el mundo entero sufre menos contaminación.

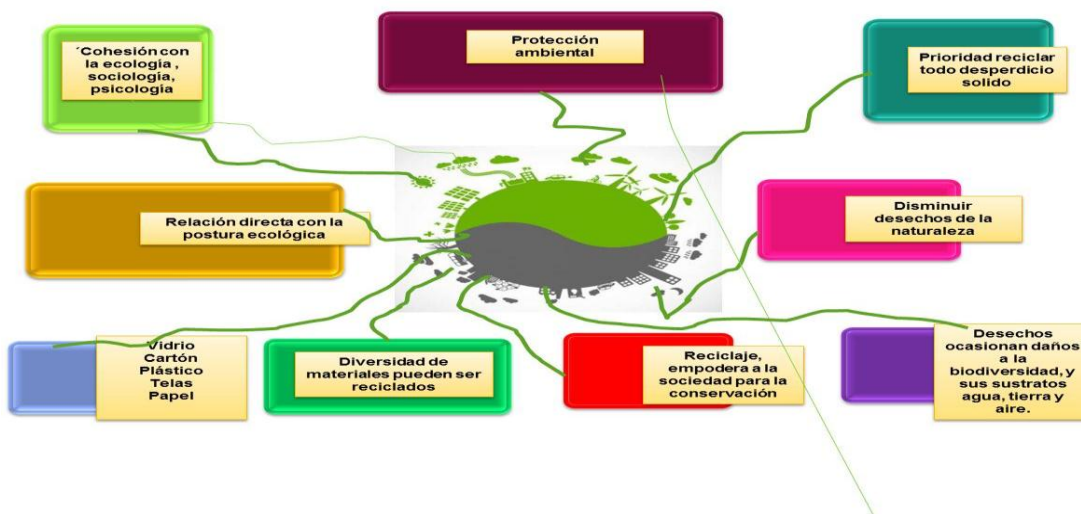


Figura 1. Reciclaje. Fuente: Blanco (2023)

El tópico sobre el reciclaje, es de significativa importancia para el planeta, es decir, rescatar el ambiente de los excesos que las personas echan en sus





Unellez

24303

BA2021000018



sustratos causando deterioro y contaminación, por eso el reciclaje es recomendado para paliar el problema del detrimento de la naturaleza. En tal sentido, autores como Lanz (2017), recomienda la puesta en práctica de políticas ambientalistas alternativas como el reciclaje. Por ello, es vital educar a la sociedad, para que aprendan sobre el reciclaje, en especial en el manejo de los contenedores y separadores de basura, así, fomentar trabajos de investigación en las comunidades, y realizar con dinamismo campañas en pro del reciclaje. De esa manera, se motiva a los ciudadanos a afrontar y solucionar los problemas ambientales.

Por eso, se recomienda que cada cierto periodo de tiempo, a conveniencia de las instituciones públicas y privadas, se realicen campañas hacia la reflexión y criticidad, enfocadas en el reciclaje, con el fin de informar, estimular ecológicamente hacia su puesta en práctica por parte de la población, aspectos que se vinculan con la construcción de una aproximación teórica, una visión transdisciplinaria del reciclaje como vía ecológica para la preservación del paisajismo ambiental.

Se comprende de lo anterior, y como investigador, asumo que el tema es apasionante y a la vez difícil de abordar, por la falta de una cultura sobre el reciclaje, y la desinformación existente, haciéndose necesario que se integren todos los actores sociales involucrados en el tema de la protección del paisajismo natural, apoyándose en la orientación de nuevas tendencias que permitan dar al reciclaje el lugar cultural que debe tener y más en un país como Venezuela donde un pequeño porcentaje de su población sabe de ésta temática, por lo que se hace necesario tener la capacidad de transmitir y reforzar la importancia del reciclaje y sus puntos básicos en los ciudadanos que habitan en el contexto comunitario.

REVISTA TRANSDISCIPLINARIA DEL SABER

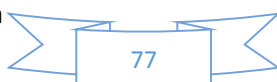
(ISSN-L): 2959-4308

Volumen N° 5 Abril 2023

transdisciplinariadelsaber@gmail.com

LivRe
Revistas de livre acesso

latindex



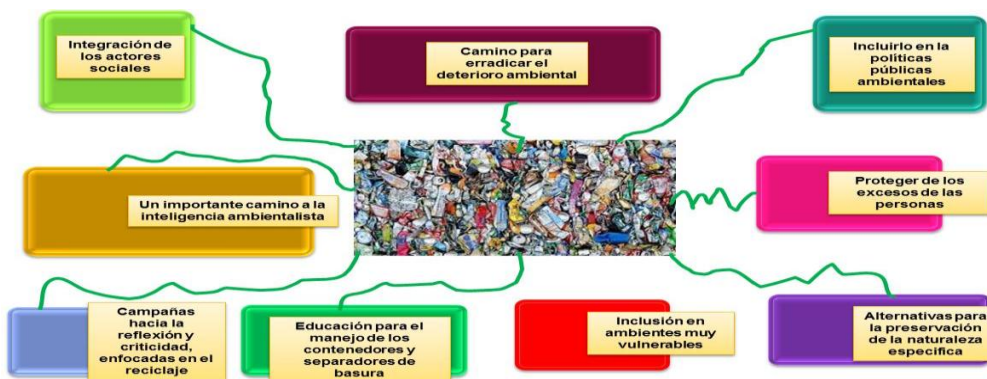


Figura 2. Importancia del Reciclaje. Fuente: Blanco (2023)

Paisajismo Ambiental

El ambiente es un sistema formado por elementos naturales y artificiales que están interrelacionados y que son modificados por la acción humana. Es en ese precepto aclara Morón (2016), que un comportamiento ecológico protege los recursos del medio ambiente para garantizar la subsistencia presente y futura de los seres vivos. Es una distinta forma de ver el mundo, es lograr una cultura con sentido crítico y reflexivo sobre la problemática ambiental. Es importante para la vida de todos, dado que el ambiente proporciona oxígeno, agua, alimentos, entre muchas bondades, por eso hay que cuidarlo y conservarlo para el bien de todos y del resto de los organismos que lo habitan.

La ecología desde la perspectiva ambientalista, debe ser vista para la protección del paisaje natural, conlleva al estudio y aplicación de saberes de cómo deberían de ser las cosas para que el ambiente y su desarrollo, se mantengan en equilibrio, y así lograr calidad de vida. En la actualidad la ecología, para Logan (2017), paso a ser un tópico muy frecuente en los medios de comunicación, la llamada vida ecológica, el ecoturismo, las eco construcciones, el reciclaje



ecológico, entre otros, son expresiones que se adoptan por no encontrar una mejor, pues la ecología solo es el estudio, mas no la respuesta o indicación de optimar y resguardar el ambiente.

En ese orden de ideas, el paisaje ambiental, es un espacio natural, ambiente natural o paisaje natural, es una parte del área de la tierra que no se encuentra modificado por la acción de la mano del hombre. Así mismo, se llama paisaje natural a aquel que no está modificado por la sociedad, a pesar de algunos pequeños enclaves. Para Gaincer (2011), es el paisaje que se ha formado sin la intervención del hombre y está constituido solo por elementos naturales. Los elementos que integran el paisaje natural son los siguientes: diversos minerales. clima, suelo área, relieve, flora, agua y fauna. Espacio de tierra entendido entre indudables límites. Así mismo, es la extensión de un terreno que se observa desde un determinado lugar y que estará conformado por las características naturales del entorno en cuestión como también por la intervención del ser humano sobre el mismo, construcciones, daños ambientales, entre otras.

En esa visión Augé (2012), indica que el paisaje ambiental, más allá de lo biológico, es naturaleza pura, y se sustenta en evidencia, el misterio y la belleza. La evidencia, es que el paisaje, es parte del ambiente y se conforma por un panorama de recursos naturales, además se convierten en bienes de la sociedad, el paisaje es de orden estético, por eso es necesario protegerlo y evitar se destruya su belleza, elegancia y utilidad social. En referencia al misterio, el ambiente en su naturaleza, es símbolo, fábula, creencias, embrujos, apariciones, medicina, atribuciones de comunidades étnicas, el sonido del agua, de los animales, el ruido de los árboles, tienen significado y emiten la comprensión de lo que significa cada animal, planta, el aire, la tierra, de ahí, que es necesario, cuidar



el paisaje de la tala, la quema, la toxicidad, la exploración del ambiente debe ser ética, de respeto, el ambiente desde sus paisaje tiene voz, tienen un lenguaje de vida.

Con respecto a la belleza, son distintas formas, colores, resplandores, animales hermosos, flores exóticas, con coloridos infinitos, aves con plumajes sin igual, con vivos colores, animales con movimientos y vuelos admirables, montañas verdes, sabanas multicolores, combinados con siembras que evocan al verdor, a las frutas las legumbres, con su amarillo, azul y rojo, naranja infinito, gris oscuros prudentes, cielos azules, rojos que tiñen los atardeceres, sobre los árboles en sus diversas especies, de ahí que el paisaje es una infinita belleza. La figura 3, muestra los aportes apreciados por el investigador:

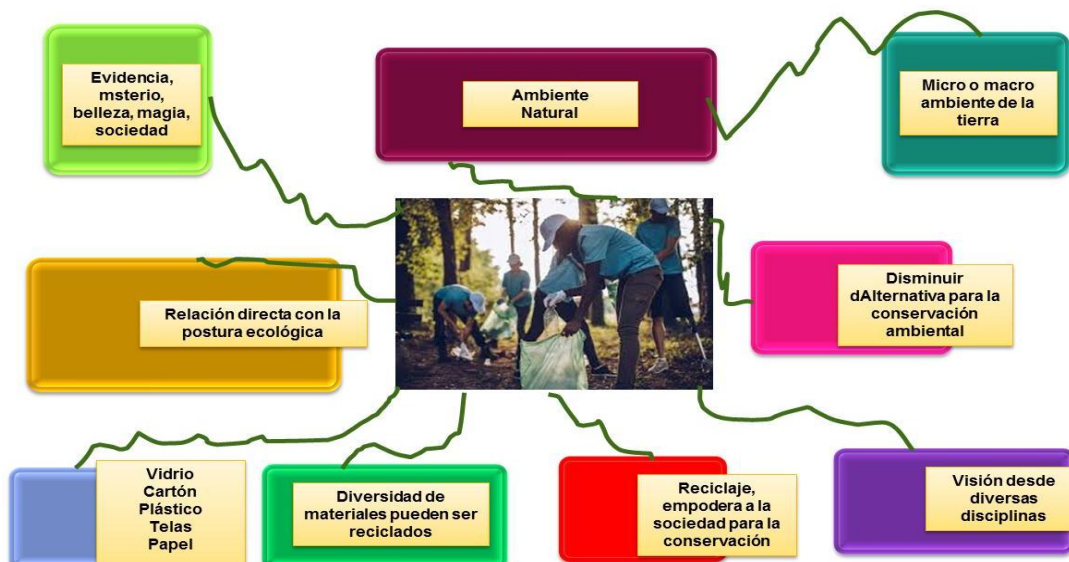


Figura 3. Paisaje Ambiental. Fuente: Blanco (2023)



Riesgos al Paisajismo Ambiental

Se denomina riesgo ambiental a la posibilidad de que se produzca un daño o catástrofe en el ambiente debido a un fenómeno natural o a una acción humana. El peligro ambiental simboliza un campo particular dentro del más extenso de los riesgos, que pueden ser valorados y prevenidos. Para Lucas (2017), el término riesgo se refiere a la cercanía, la inminencia o la contigüidad de un posible daño. La noción se asocia a la posibilidad de que se produzca un daño ambiental, y de ahí daño a sus recursos y las personas. La acción productiva o económica y el lugar geográfico son asuntos que pueden dejar a un individuo o grupos de personas en una situación de peligro ambiental. En tal sentido, El mencionado riesgo es lo que puede suceder si no se toman medidas adecuadas y oportunas a tiempo para evitar una consecuencia nefasta. El riesgo hacia el paisajismo natural, proviene de los efectos de la tecnología mal usada por la sociedad. Entre los riesgos que atentan contra el paisajismo se tienen los siguientes:

1. Aumento progresivo de la población en el mundo, la cual ha generado crecimiento de las industrias y contaminación que éstas generan.
2. Emisiones de gases y derrames provocados por las industrias.
3. Contaminación de terrenos, aire y ríos por desechos sólidos, gases y líquidos.
4. Propagación y construcción de vehículos que se surten de combustibles fósiles.
5. El corte indiscriminado de bosques, para proyectos comerciales.
6. La degradación de la capa de ozono por el mal uso de las sustancias o elementos químicos CFC (Cloro, Fluro Carbonados).
7. Ejecución de energías contaminantes como la nuclear.





8. Acrecentamiento libre de basuras en el mundo.

Los aspectos mencionados indican como la tecnología daña el paisajismo natural, y esos daños causan problemas a las poblaciones a nivel de salud, en tal sentido, en Venezuela se presentan riesgos ambientales, los cuales para López (2015), son los siguientes:

1. La inmensa y descontrolada descarga de los desechos industriales y domésticos vertidos en ríos, lagos y mares.
2. El mal uso de plaguicidas, fertilizantes, herbicidas y otros químicos, en las actividades agropecuarias.
3. Los incontrolables derrames petroleros.
4. La utilización del agua como refrescante de turbinas termoeléctricas, pues los cambios de temperatura impiden el progreso de la fauna y flora acuáticas.
5. Depósito de basura en los vertederos y mala administración de dichos residuos.

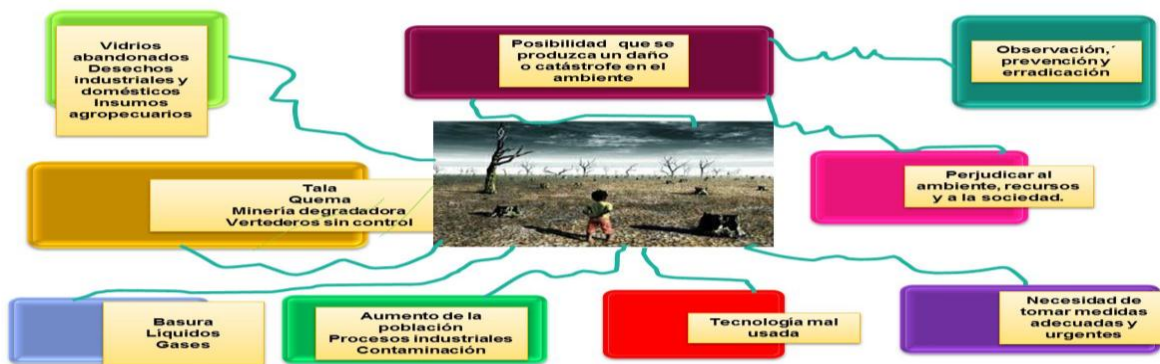


Figura 4. Riegos hacia el Ambiente. Fuente: Blanco (2021)





Transdisciplinariedad

En la construcción del conocimiento de la realidad, según Morín (citado por Balza (2008), es preciso tener en cuenta que la realidad no es simple ni es compleja, la realidad es lo que es el pensamiento. Si el pensamiento es simple la realidad va a ser simple, si el pensamiento es complejo, entonces la realidad va a ser compleja y aún más allá transcomplejo. En este sentido, este pensamiento constituye, una epistemología emergente que mediante sus métodos particulares como modos de conocer, trasciende los límites de la complejidad, hoy día se asume como base de la transdisciplinariedad, además para abrirse paso sobre lo transcultural en forma transversal y compleja a través de la imaginación creadora, quien a su vez construye y reconstruye dialécticamente el conocimiento en el marco de un desafío permanente. En ese particular visión la transdisciplinariedad, no es sólo la agrupación de conocimientos realizada por diversos especialistas, tiene una mayor implicación como lo es la intención y el compromiso de cada especialista para construir un ámbito más general en la cual cada especialidad, al ser interrelacionada, puede adoptar modificaciones y a la vez depender de otra u otras disciplinas. Al respecto, Covarrubias (2012:45), señala que

Que a través de los intercambios recíprocos de integraciones entre las distintas disciplinas se pueden eliminar ciertos desequilibrios, fortaleciendo los procesos administrativos, tanto de la planificación como de la evaluación y se puede obtener un enriquecimiento en las metodologías, transformaciones conceptuales y terminologías.

En este sentido, la transdisciplinariedad enfocada a la educación ambiental, permitirá proteger el paisajismo, a través de estructuras conceptuales y procedimientos organizados en un marco más global de áreas del conocimiento y del pensamiento, en donde puede transferir sus experiencias a otras áreas del



saber y adquirir mayores aprendizajes, como también una mejor capacitación para enfrentar situaciones nuevas que requieren de una educación que trascienda el conocimiento desde una postura ecológica del reciclaje. En ese dilucidar, la transdisciplinariedad, desea ir más allá (trans), no sólo de la unidisciplinariedad, sino también, de la multidisciplinariedad y de la interdisciplinariedad. No obstante la idea central de esta ideología no es nueva, su propósito es para Nicolescu (2002), destacar la división y descomposición del discernimiento que irradian las disciplinas particulares y su hiperespecialización, y, debido a esto, su imposibilidad para vislumbrar las complejas realidades del mundo actual, las cuales se diferencian, necesariamente, por la multiplicidad de los vínculos, de las relaciones y de las interconexiones que las constituyen.

Esta corriente que, por su gran inicio, es mucho más amplio y receptivo que una escuela ideológica con normas fijas de pensamiento, ha sido inducido, para poder realizar investigaciones dinámicas que permita la inserción de diversas disciplinas, aspectos que pueden ser incorporados para el estudio del ambiente y sus recursos, lo que lo relaciona con la construcción de una aproximación teórica, una visión transdisciplinaria del reciclaje como vía ecológica para la preservación del paisajismo ambiental. En ese andar, el importante autor citado, expresa que hoy se tiene y puede construir el conocimiento transdisciplinario, que en diálogo con el pensamiento complejo permiten una nueva comprensión de la realidad y constituye, y posibilite una nueva manera de habitar la tierra en la era planetaria. Y para ello no se puede comenzar de cero. En la actualidad hay tres grandes enfoques que reclaman para sí esta novedad.



Ley de gestión integral de la basura. (2.010)

Esta Ley establece en el artículo 6, numeral 2:

2. Desecho sólido: todo material o conjunto de materiales remanentes de cualquier actividad, proceso u operación, para los cuales no se prevé otro uso o destino inmediato o posible, y debe ser eliminado, aislado o dispuesto en forma permanente.

Asimismo, el artículo 6, numeral 5:

5. Reciclaje: proceso mediante el cual los materiales aprovechables segregados de los residuos son reincorporados como materia prima al ciclo productivo.

En esta Ley queda establecidas estas definiciones y un nuevo modelo sistémico de gestión integral de la basura, que incorpore estrategias de gestión pública interinstitucional, la participación ciudadana de las comunidades organizadas, estrategias de reciclajes de la basura por parte de los ciudadanos, aunado a una educación ambiental con valores morales que originen nuevos comportamientos en los ciudadanos de todo el proceso de almacenamiento, recolección, transporte, tratamiento y disposición final de los desechos sólidos.

Teorías Sustantivas de Apoyo a la Investigación

Las teorías que a continuación se presentan, corresponde a posiciones filosóficas de expertos de renombre que emiten un andamiaje de opiniones o posturas sobre el ambiente y su desarrollo ambiental, y que sustentan epistémicamente la construcción de un enfoque transdisciplinario del reciclaje como vía ecológica para la preservación del paisajismo ambiental, entre las hasta ahora abordadas se tienen:

Teoría Antropológica Cultural de Marvin Harris (1995)

Para el proceso de humanización contiene un reconocimiento de su





Unellez

24303

BA2021000018



identidad a la cultura, que no le pueden estar ajenas y que evidentemente cambian el ideal cognitivo del individuo, guiados por símbolos específicos, de manera que toda cultura implica medios de valores y códigos de comunicación, que se convierten en una cultura con términos que se imbrican en la antropología Cultural, y dentro de esta la cultura humana, enmarca las diferencias y semejanzas de conducta entre los grupos humanos. Se percibe la persistencia desde la cultura requiere de un instrumental de vivencias, hitos, experiencias que marcan un significado para quienes saben descifrar estos elementos reales y que por supuesto acarrearán en su delimitación de progreso o no, descansando sobre columnas que tienen su origen en el modo de vida y comportamiento de los grupos y espacios humanos, es por ello su representación colectiva, plural y público que permite discutir las propias prácticas culturales y tomar las más aptas.

El Desarrollo Sustentable: Nuevo paradigma para la Administración pública.

Cornelio Rojas Orozco (2003)

Alcanzar el Desarrollo Sustentable es uno de los ideales a los que la humanidad debiera aspirar, entendido, claro está, no sólo como el modelo de desarrollo que permita el bienestar permanente, desde el punto de vista meramente económico, sino que a ello hay que añadirle la necesidad de utilizar los recursos de la naturaleza, de manera racional, de tal forma que ese bienestar al que se aspira sea, tanto para las actuales generaciones, como para las futuras. La sustentabilidad; es una dimensión evidenciada a través del respeto a la diversidad, el mejoramiento de la calidad de vida, la conservación de la vitalidad y la biodiversidad del planeta, así como minimizar la explotación de los recursos naturales; este principio arraiga el cambio de actitud y la práctica personal, lo cual permitirá que las comunidades cuiden sus propios ambientes, capaces de

REVISTA TRANSDISCIPLINARIA DEL SABER

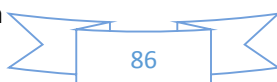
(ISSN-L): 2959-4308

Volumen N° 5 Abril 2023

transdisciplinariadelsaber@gmail.com

LivRe
Revistas de livre acesso

latindex





promover una estructura nacional que se integre al desarrollo y a la integración.

La ideología del desarrollo sustentable dice que en el planeta "no existen crisis separadas: una crisis ecológica, una crisis del desarrollo o de la energía, todas ellas son una sola. Los desafíos son a la vez interdependientes e integrados y reclaman un tratamiento global y la participación popular." Sin embargo, en términos de una instrumentación de acciones de una administración pública del ambiente, el pensar globalmente y actuar localmente se torna uno de los grandes paradigmas de nuestro tiempo." (Rojas, 2003:52)

En este sentido, la gestión integral de la basura se relaciona con la aplicación de políticas, estrategias y acciones para proteger el entorno socio-ambiental donde se desarrolla la actividad de las comunidades, lo cual va desde el desarrollo de proyectos para la recogida selectiva de materiales y residuos generados por las prácticas de los miembros de las mismas comunidades, hasta el transporte, tratamiento y disposición final de los desechos sólidos.

Teoría Ambiental de Karlin Fergusson (2011)

Esta teoría, se dirige a considerar los riesgos que deterioran al ambiente, los cuales se destinan a entender que es cualquier deterioro de la calidad ambiental, sea que esté presente o no algún riesgo para la salud pública. Es decir que la contaminación proviene de agentes externos derivados de las actividades humanas, en el caso del paisajismo intervienen las personas pero en vez de ayudar, incrementan el problema por la falta de una verdadera cultura epistémica y transdisciplinaria hacia su protección. De ahí, que Fergusson (2011), destaca que para la solución de dichos problemas, se requiere adoptar enfoques o modelos acordes a los nuevos paradigmas emergentes en el ámbito local, regional, nacional e internacional y bajo criterios de eficacia, eficiencia y productividad, sin duda aspectos vinculantes con la construcción de una aproximación teórica, una





visión transdisciplinaria del reciclaje como vía ecológica para la preservación del paisajismo ambiental.

En ese camino gnoseológico, el ser humano es reflejo del ambiente en el que habita, tal como ocurre con el paisajismo natural, y ésta es una de las más antiguas y persistentes ideas del pensamiento occidental que ha propiciado debates en diversas disciplinas, algunas de las cuales son la filosofía, medicina, antropología, ambiente, política y psicología, y que ha dado inicio a una composición de teorías en cuyo centro se ubica al ambiente como raíz principal de varios fenómenos. En ese dilema epistémico, se considera entonces, la teoría ambientalista como una percepción que da importancia al entorno, para dar cuenta de las capacidades, facultades y estados de los que conforman la naturaleza desde la biosfera hasta los seres humanos. Partiendo de este extenso axioma, no es posible encontrar una sola disciplina en la que haya avanzadas propuestas de esta naturaleza, hallando así una extensa consecuencia y trascendencia del ambientalismo en la corriente del pensamiento humano que lo convierte en una visión transdisciplinaria, en pro de la protección del paisajismo ambiental desde el reciclaje.

Teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner (1979)

La Teoría Ecológica de los Sistemas, expuesta por Urie Bronfenbrenner en el año 1979, consiste en un enfoque ambiental sobre el desarrollo humano a través de los diferentes ambientes en los que las personas se desenvuelve y que interviene en el riguroso cambio y en su desarrollo del conocimiento humano, moral y relacionalmente constituido, vale la pena decir que el argumento que se está llevando a cabo: el ambiente ser capaz de en el desarrollo dimensional de lo bio-psico-socio-ergológico-cultural-espiritual-económico de cada uno de los



miembros de una comunidad afectándoles de manera significativa. Esta teoría puede aplicarse en diversos campos de las ciencias sociales ya que se parte de la base que el desarrollo humano se da en interacción con el entorno (ambiente). En ese contexto, la teoría ecológica expone una serie de diferentes sistemas que conforman las relaciones antrópicas, en función del contexto ambiental que se ha ido deteriorando a nivel del paisajismo natural por los desechos sólidos que vierten cada día sin control y que sus sistemas llevan desde un proceso de acciones reflexivas hasta poner en práctica el ejercicio del cuidado ambiental, de ahí su relación con construcción de una aproximación teórica, una visión transdisciplinaria del reciclaje como vía ecológica para la preservación del paisajismo ambiental.

Conclusiones

El ambiente, es el conjunto de factores físicos, químicos y bióticos, junto a las relaciones que se establecen entre ellos. Para la Ley Orgánica del Ambiente (2006: artículo 3), se entenderá como:

Ambiente: Conjunto o sistema de elementos de naturaleza física, química, biológica o socio cultural, en constante dinámica por la acción humana o natural, que rige y condiciona la existencia de los seres humanos y demás organismos vivos, que interactúan permanentemente en un espacio y tiempo determinado.

De ahí que indica que es la suma de componentes orgánicos e inorgánicos, cuya dinámica, en un espacio determinado. Esas condiciones deben permitir entre otras cosas emitir una postura epistémica que conlleva a mejorar el ambiente y propiciar un desarrollo ecológico y sustentable para la preservación del paisajismo, darle un verdadero sentido ecológico al reciclaje y sobre todo que se creen equipos de trabajo con diversos profesionales que discutan más allá de su función





disciplinar para consolidar una verdadera protección al paisajismo local, regional, nacional y universal, desde ese proceso de conservación.

En esa perspectiva, es utilizar los espacios de protección ambiental de manera razonable, darle una mejora atención a la biosfera desde el reciclaje por parte del ser humano y que debe sobre esa base, producir el mayor y sostenido beneficio para las generaciones actuales, manteniendo su potencialidad para satisfacer las necesidades de las generaciones futuras en el llano venezolano y el resto del país. Lo que precede, se relaciona con el desarrollo ecológico y sustentable y tiene la capacidad de satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas propias.

De ahí que los que administran el ambiente y su desarrollo, tienen que emprender un trabajo transdisciplinario, vigilar el comportamiento del Estado y el de sí mismos, en el ámbito nacional, regional y local; realizar seguimientos a las gestiones de sus gobernantes; revisar las políticas ambientales implantadas y supervisar sus gestiones, en todos sus ámbitos, es importante destacar que ese proceso vaya acompañado de una acertada educación ambiental, aspectos que como ya se ha expresado se relaciona con la construcción de una aproximación teórica, una visión transdisciplinaria del reciclaje como vía ecológica para la preservación del paisajismo ambiental.

Referencias bibliográficas

- Augé, M. (2012). *Naturaleza, Cultura Y Paisaje*. Ex presidente de la Escuela de Altos Estudios En Ciencias Sociales (Ehess), París. Conferencia leída con ocasión del XIV Congreso de Antropología en Colombia Medellín, octubre de 2012.
- Balza, A. (2008). *Teorías Emergentes de Investigación*. San Juan de los Morros: Universidad Simón Rodríguez.

REVISTA TRANSDISCIPLINARIA DEL SABER

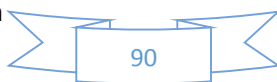
(ISSN-L): 2959-4308

Volumen N° 5 Abril 2023

transdisciplinariadelsaber@gmail.com

 **LivRe**
Revistas de livre acesso

 **latindex**





- Bronfenbrenner, U. (1979). *Teoría Ecológica*. Estados Unidos: Wiley.
- Covarrubias, J. (2012). *Transdisciplinariedad*. México: Trillas
- Fergusson, K. (2011). *Teoría Ambiental*. Barcelona: Cincel.
- Galilei, F. (2016). *Caminos de Protección Ambiental*. México: Limusa
- Gaincer, A. (2011). *Paisajismo Natural*. España: Punto Rojo.
- Harris, M. (2001). *Antropología cultural*. Alianza editorial. Tercera reimpresión [En línea] <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/harris-marvin-antropologia-cultural.pdf>
- Hernández, R., Méndez, S.; Mendoza, Ch., y Cuevas, A. (2017). Fundamentos de investigación. Mc Graw Hill, primera edición, México.
- La Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (2.006). *Ley Orgánica del ambiente*. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5833, Extraordinaria, Diciembre 22.
- La Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (2.010). *Ley de gestión integral de la basura*. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 6017, extraordinario, diciembre, 30.
- Lanz, C. (2017). *Políticas Ambientalistas en Venezuela*. Maracay: UPEL
- Logan, G. (2017). *Ecología*. Caracas: Ekaré
- López, H. (2015). *Riesgos Ambientales en Venezuela*. Caracas: Educere
- Lucas, F. (2017). *Riesgos Ambientales*. España: Anagrama
- Mezones (2001). *Ecología y Desarrollo Sustentable*. México: Trillas
- Mora, D. (2018). *Visión Integral del Ambiente y sus Recursos*. Barcelona: Omega.
- Morón, P. (2016) *Ambiente Ecológico*. Madrid: Planeta
- Nicolescu, B. (2002). *Transdisciplinariedad*. México: Mac Graw Hill.
- Pebles, D. (2016). *Reciclaje*. Caracas: Norma

Semblanza de los Autores

Carlos Arnaldo Blanco Beroes

C.I.N° 7.131.229

Magister en Educación, mención: Gerencia Educativa, (UBA), Profesor en Educación Integral. Investigador del grupo de creación intelectual Apure Agroecológico, Profesor Instructor a dedicación Convencional UNELLEZ, Jefe de Unidad del Programa de Ciencias Sociales, Políticas y Jurídicas Apure UNELLEZ Municipalizada Achaguas,

Correo: carliufran@gmail.com



REVISTA TRANSDISCIPLINARIA DEL SABER

(ISSN-L): 2959-4308

Volumen N° 5 Abril 2023

transdisciplinariadelsaber@gmail.com

LivRe
Revistas de livre acesso

latindex

